

~~278~~ 278 Rare 6

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು



ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕ್ರ.ಸಂಖ್ಯೆ: 111442

ಕೆ.ಎಸ್.ಎಂ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.

1921

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು

(ಹ)

851.1

JAM



ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.

ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳು

ಭಾಗ ೧

ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ, ಕಿರಾತಾರ್ಜುನರ ಯುದ್ಧ,

ಇಂದುಮತಿಯ ಸ್ವಯಂವರ.

ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದುದು

ಮಂಗಳೂರು

ಶಾರದಾ ಭಾಷಣಾನೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1921

AKSHARA GRANTHALAYA



ACC.NO. 111412



111412 (8)

851.1
JAM

mirabele carli

ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದೊಳಗಣ

ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ.



ಇನ್ನೊರೆವೆನಾಲಿಸಾದರೆ, ಪಾರ್ಥ, ಧಾರ್ಮಿಕನು |
ಮುನ್ನೆನ್ನಿಬ್ಬನುಂಟು — ಕೇರಳದೇಶದವನಿಪನು, |
ಸನ್ನುತಗುಣೋದಯನು, ಮೇಧಾವಿಯೆಂಬವನು, ಬಲಯುತನು. ಬಳಿಕವನಿಗೆ ||
ತನ್ನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯಲಿ, ಬಹಳ ಭಾಗ್ಯ ಸಂ |
ಪನ್ನನೆಡದಂಘ್ರಿಗರುವೆರಳಾಗಿ, ದಿವದೊಳು |
ತ್ವನ್ನನಾದನು ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರದಿಂದರಿಪ್ಪಾಂಶದಲಿ ಸುಕುಮಾರನು. || ೧ ||

ಪುತ್ರೋತ್ಸವಂ ಮಾಡಿ ಕೆಲವು ದಿನವಿರೆ ನೃಪನು; |
ಶತ್ರುಗಳು ಬಂದು ನಿಜ ನಗರವನು ಮುತ್ತಿದರೆ, |
ಕ್ಷತ್ರಧರ್ಮದೊಳವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧರಂಗದಲಿ ಹೊಯ್ದಾಡಿ ಮಡಿಯೆ; ಕೇಳಿ ||
ಚಿತ್ರಭಾನುಪ್ರವೇಶವ ಗೈದಳಂದು ಶತ |
ಪತ್ರಲೋಚನೆ ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿ. ಬಳಿಕೆಲೆ ಧ |
ರಿತ್ತೀಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯವನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಹಿತರಾಳಿದರದೇಂ ಹೇಳೈನು? || ೨ ||

ಬಳಿಕೊಬ್ಬ ದಾದಿ ಶಿಶುವನು ಕೊಂಡು ಪೊರಮಟ್ಟು, |
ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೈತಂದು, ಕುಂ |
ವಳನಗರವನು ಹೊಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಿದಳರ್ಭಕನನತಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದಾ. ||
ಎಳೆಯನಿಗೆ ಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲದಿರೆ ಮರುಗುವಳು. |
ಹೊಳಲೊಳಗೆ ತಿರಿದು ಹೊರೆದಳಲುವಳು. ಮುದ್ದಿಸಿ ಹ |
ಸುಳೆಯ ಬಿನದಂಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ, ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳವಳನುದಿನದಲಾರ್ತೆಯಾಗಿ. || ೩ ||

ಇಡೆ ತೊಟ್ಟಲಿಲ್ಲಾಡಿಸುವರಿಲ್ಲ ! ನಿನಗೆ ಹೊಂ |
 ದೊಡಿಗೆಯಿಲ್ಲಿರೆ ನಿಳಯನಿಲ್ಲ ! ಬಿಡದೆರೆವನೀರ್ |
 ಕುಡಿದಾಲ್ಗಳೆಣ್ಣೆ ಬೆಣ್ಣೆಗಳಿಲ್ಲ ! ಲಾಲಿಸಿ ನಲಿವ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳಿಲ್ಲ ! ||
 ಪೊಡವಿಸತಿ ಕೇರಳಾಧಿಪ್ತರನು ಹರಕೆಯಲಿ |
 ಹಡೆದನಿದಕೀಗ ನಿನ್ನನು ನೋಡುವೆನ್ನ ಕ | [|| ೪ ||
 ನ್ನೊಡೆಯದಕಟಕಟೆಂದು, ಬಿಸುಸುಯ್ದಳಲ್ವು ಮರುಗುವಳಾಕೆ ದಿನದಿನದಲಿ.

ಮೊಳೆಹಲ್ಲುಗುವ ಜೊಲ್ಲು, ದಟ್ಟಿತಡಿ. ತೊದಲನುಡಿ, |
 ತೊಳತೊಳಗುತಿಹ ಸೊಬಗು, ಮೆರೆವ ನಗೆಮೊಗದ ಬಗೆ, |
 ಪೊಳೆವಕಣ್, ಮಿಸುಪ ನುಣ್ಣದಪಿಗೆಣೆ ಚೆಲ್ವಹಣೆ, ಕುರುಳ ಜೋಲಂಬೆಗಾಲು, ||
 ಸುಳಿನಾಭಿ, ಮಿಗೆ ಶೋಭಿಪಧರದೆಡೆ, ಬಟ್ಟದೊಡೆ, |
 ನಳಿತೋಳಿಡಿದ ಧೂಳಿ ಸೊಗಯಿಸುವ ವರ ಸಿಸುವ |
 ನಲಿದಾಡಿಸುವ ರೂಢಿಯಿಲ್ಲೆಂದು ನೆರೆನೊಂದು, ಮರುಗುವಳಜಸ್ತ್ರಮವಳು. || ೫ ||

ಬಾಲಕನ ಲೀಲೆಯನು ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗುವಳೊಮ್ಮೆ; |
 ಲಾಲನೆಗಳಿಲ್ಲೆಂದಳಲ್ವು ಮರುಗುವಳೊಮ್ಮೆ. |
 ಪಾಲಿಸಿದಳಿಂತು ನಡೆನುಡಗಳನು ಕಲಿವಲ್ಲಿ ಪರಿಯಂತನೂ ತಿಶುವನು. ||
 ಮೇಲೆ ರುಜೆ ಬಂದಡಸಿ, ನಿಧಿವಶದೊಳಾ ಧಾತ್ರಿ |
 ಕಾಲನರಮನೆಗೈದಿದಳು. ಬಳಿಕ ಹಸುಳೆಗೆ ನಿ |
 ರಾಲಂಬವಾಗಲಾ ಪಟ್ಟಣದೊಳೆಲ್ಲರಿಗೆ ಕಾರುಣ್ಯಕೀಡಾದನು. || ೬ ||

ಚೆಲ್ವ ತಿಶು ಬೀದಿಯಲಿ ಬಂದು ದೇಸಿಗನಾಗಿ |
 ನಿಲ್ವಿನಂ, ಕಂಡಕಂಡಬಲೆಯರು ಕರೆಕರೆದು |
 ಮೆಲ್ವ ತನಿ ಹಣ್ಣಳನು ಕಜ್ಜಾಯ ಸಕ್ಕರೆಗಳನು ಕೊಡುವರೆತ್ತಿಕೊಂಡು. ||
 ಸೊಲ್ವ ಮಾತುಗಳನಾಲಿಸಿ, ಮುದ್ದಿಸುವರೀವ |
 ರೊಲ್ವದನು; ಮಜ್ಜನವ ಗೈಸಿ, ಮಡಿಯನು ಹೊದಿಸಿ, |
 ಮೆಲ್ಪಾಸಿನಲಿ ಮಲಗಿಸುವರರ್ತಿಯಿಂದೊಸೆದು ತಂತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ. || ೭ ||

ಪರಪುಟ್ಟನಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಗಳೊಳಗೆ |
 ತಿರುಗುತಿಹ ಬಾಲಕನ ರೂಪವನು ಕಂಡು, ಕರೆ | [ದಿಂದಾ, ||
 ಕರೆದು ಭವನಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯು, ಗಣಿಕೆಯರು ತಮತಮಗೆ ಮೋಹ-
 ಸರಸ ಪರಿಮಳ ಸುಗಂಧಗಳನು ತಿಗುರಿ, ಕ |
 ತ್ತುರಿಯ ತಿಲಕವನಿಟ್ಟು, ಕಮ್ಮಲರ್ ಮುಡಿಸಿ, ಕ | [ಹರು. || ೮ ||
 ಪುರವೀಳೆಯನು ಕೊಟ್ಟು, ಮಡಿಲೊಡವುಗಳೊಳ್ಳದೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಕಳುಹುತಿ-

ಆಡುವೆಳಮಕ್ಕೊಡನಾಡುವನು. ಲೀಲೆ ಮಿಗೆ, |
 ನೋಡುವಚ್ಚರಿಗಳನು ನೋಡುವನು. ಬಾಲಕರ |
 ಕೂಡೆ ಮನೆಮನೆಗಳೊಳಗೂಡುತಿಹನೆಲ್ಲರಿಗೆ ಮುದ್ದಾಗಿ ಮೋಹಿಸುವನು. ||
 ನೋಡುವರ ಕಣ್ಣೊಡನಾಡೆ ತನ್ಮರ್ತಿಯಿಂ |
 ದಾಡುವರ ನೆರವಿಯಲಿ, ಕ್ರೀಡಿಸುವನಾ ಪುರದ |
 ರೂಡಿಸಿದ ಬೀದಿಯಲಿ, ಕೋಡದೆಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ, ಹಸುಳೆ ಪರಪುಟ್ಟನಾಗಿ. || ೯ ||

ಬಟ್ಟೆಯಲಿ ಪುಣ್ಯವಶದಿಂದರ್ಭಕನ ಕಣ್ಣೆ |
 ಪುಟ್ಟ ಸಾಲಗ್ರಾಮದೊಂದು ರಮಣೀಯ ತಿಲೆ |
 ಕಟ್ಟಿಸಕದಿಂದ ಕಾಣಿಸಲದನು ತಾನೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಕೆಳೆಯರಿಗೆ ತೋರಿ; ||
 ಬಟ್ಟೆಗಲ್ಲಿಂತು ವರ್ತುಲದಿಂದ ಚಿಲಪ್ಪಗಿ |
 ಹುಟ್ಟುವುದೆ? ಹೊಸತೆಂದು ಹಿಡಿದಾಡುತೊಡನೆ ಬೈ |
 ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಬನು ಬಾಯೊಳನವರತವಿಸಲ್ಕೆ ತನಗೆ ಮನೆಯಿಲ್ಲವಾಗಿ. || ೧೦ ||

ತೊಳಸ ಸಾಲಗ್ರಾಮಫಲದಿಂದ ಬಾಲಕನು |
 ಕೆಳೆಮಕ್ಕೊಡನಾಟದಶ್ಮಗೋಳಕವೆಂದು |
 ತಿಳಿದಣ್ಣೆ ಕಲ್ಲೊಡ್ಡುಗಳನಾಡುತದರಿಂದ ಗೆದ್ದೆಲ್ಲರನು ಜರೆಯುತಾ; ||
 ಕಳಕಳಿಸಿ ನಗುತಿಸ್ನೇಹದಿಂ ಕ್ರೀಡೆಯನು |
 ತಳೆದಾಗಳುಣಿಸುಗಳನುಂಬಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಕೈ |
 ದಳಕೆ ತಂದುಳಿದ ಹೊತ್ತಿನೊಳಾವಗಂ ಬಾಯೊಳಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತಿರುವನು. || ೧೧ ||

ಕುಂತೀಕುಮಾರ, ಕೇಳಾ ಮಹಾಪತ್ತನದೊ |
 ಛಿಂತರ್ಭಕರೊಳಾಡುತಿಹ ಹಸುಳೆಗೈದು ವ |
 ವೀಂ ತುಂಬಿತಾ ಸಮಯಾದಲಿ ಪ್ರಬಲದಿಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ||
 ಕುಂತಳೇಂದ್ರನ ಮಂತ್ರಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲಿ ವಿಪ್ರ |
 ಸಂತರ್ಪಣನ ಗೈಯಲಾ, ದ್ವಿಜರ್ ಭೋಜನಾ |
 ನಂತರದೊಳ್ಳೆದೆ ಸತ್ಕೃತರಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿದ್ದು, ಹರಸುತಲ್ಲಿರುತಿದ್ದರು. || ೧೦ ||

ಅಲ್ಲಿ ಕೆಳೆಯರೊಳಾಡುತಿದ್ದ ತಿಶುವನು ಕಂಡ |
 ರುಲ್ಲಾಸದಿಂದೆಸೆವ ಭೂಸುರರು, ಬಾಲಕನ |
 ಸಲ್ಲಲಿತ ರಾಜಲಕ್ಷಣಕೆ ಬೆರಗಾದರವನಂಗವನು ನೋಡಿನೋಡಿ. ||
 ನಿಲ್ಲದನುರಾಗದಿಂದಾರ ಸುತನೀತರುಣ |
 ನೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದನೆಂದಾ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯನು |
 ಮೆಲ್ಲನೆ ವಿಚಾರದಿಂ ಕೇಳೊಡ್ಡಾ ವಿಪ್ರರಿಗೆ ನಗುತಾತನಿಂತೆಂದನು. || ೧೧ ||

“ಈ ಪರಿಯೊಳೆನಿತಿಲ್ಲ ನಾಥರಾಗಿಹ ಬಾಲ |
 ರೀ ಪುರದೊಳೆತ್ತಣವನಾ ಸುತನೆಂದರಿಯೆ |
 ವೀಪಸುಳೆಯಂ; ರಾಜಕಾರ್ಯದೊಳಗಿಹೆವಿದರ ಚಿಂತೆ ನಮಗೇತಕೆ”ನಲು; ||
 ಆಪಾರ್ವ“ರೆಂದಿದ್ದೊಡಂ ಚಾರುಲಕ್ಷಣದೊ |
 ಳೀ ಪೊಳಲ್ಲಿಕುಂತಳಾಧೀಶನಾಳ್ವ ನ | || ೧೨ ||
 ಮ್ನೊ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯನಹನೀತನನು ನೀನಿರಿಸಿಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಪುದೆಂದರು.”

ಕ್ರೂರ ನಕ್ರಾಕುಲದೊಳಿಡಿದಿದ್ದ ಹೆಮ್ಮಡು ಗ |
 ಭೀರನಿರ್ಮಲಜಲದೊಳೆಸೆವಂತೆ, ಮನದಲಿ ಕ |
 ಶೋರತರಭಾವನನು ತಳೆದು, ಬಹಿರಂಗದಲಿ ವಿನಯವೃತ್ತನಾಗಿ, ||
 ಚಾರುಲಕ್ಷಣದ ತಿಶುವನು ನೋಡಿ, ಧರೆಯ ಬೃಂ |
 ದಾರಕರ ನುಡಿಗೊಪ್ಪಿದವೊಲಿದ್ದು, ಬಳಿಕ ಸ |
 ತ್ಯಾರದಿಂದಾ ವಿಪ್ರರನು ಕಳುಹಿದನು ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ನಿಜಭವನದಿಂದ. || ೧೩ ||

ಈ ಕೂತಳೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸುತರಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯವೆನ |
 ಗೇಕಾಧಿಪತ್ಯವಾಗಿದ್ದವುದು. ಮುಂದಿವನು |
 ಭೂಕಾಂತನಾದವನು, ಗಡ! ವಿಪ್ರರೆಂದ ನುಡಿ ತಪ್ಪದೆನ್ನಾತ್ಮಜರಿಗೆ ||
 ಬೇಕಾದ ಸಂಪದವು ಬಯಲಾಗಿ ಪೋವುದೆಂ |
 ದಾ ಕುಮತಿ ಬೇರೊಂದುಸಾಯವನು ಚಿಂತಿಸಿ, ಭ |
 ಯಾಕಾರದೊಡಲ ಚಂಡಾಲರನು ಕರೆಸಿ, ಬೆಸಸಿದನಾರುಮರಿಯದಂತೆ. || ೧೬ ||

ಕಾನನಾಂತರದೊಳೀ ತರಳನನು ಕೊಂದು, ನೀ |
 ವೇನಾದರುಂ ಕುರುಹು ತಂದೆನಗೆ ತೋರ್ಪುದೆಂ |
 ದಾನರೇಂದ್ರನ ಮಂತ್ರಿ ಬೆಸಸಿದರೆ; ಪಶುಘಾತಕಿಗಳಾಡುತಿಹ ಶಿಶುವನು ||
 ಹೀನದಯದಿಂದ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿಕೊಂಡೊಯ್ಯರು ಭ |
 ಯಾನಕದೊಳಂದು ಕೊಲೆಗೆಳಸಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನು |
 ದಾನವೇಶ್ವರನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಕಾಳರಕ್ಕಸರು ಬಂದು ಕೈದುಡುಕಿದಂತೆ. || ೧೭ ||

ಪಾತಕಿಗಳೊಡಲೊಳಿಹ ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆ, ಯಮ |
 ದೂತರೇತಟದಜಾಮಿಳನಂತೆ, ಕಾಕಸಂ |
 ಘಾತದಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಕೋಗಿಲೆಯ ಮರಿಯಂತೆ, ನಲುಗಿ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿದ್ದ ||
 ತೀತಳಮರೀಚಿ ಲಾಂಛನದಂತೆ, ಬಹಳ ಕೋ |
 ಪಾತಿಶಯದೊಳಗಿಹ ವಿವೇಕದಂತಾಗ ಪಶು |
 ಘಾತಕಿಗಳೆತ್ತಿಕೊಂಡೊಯ್ಯ ಬಾಲಕನಿದ್ದ ನವರೆಡೆಯೊಳಂಜುತಳುತ. || ೧೮ ||

ಹೆಗಲೊಳೀರಿಸಿ ಬನಕೆ ಚಂಡಾಲರೊಯ್ಯುತಿರೆ, |
 ಮಿಗೆ ಬೆದರಿ ಭಯದಿಂದ ಬಾಲಕನು ಬಾಯೊಳಾ |
 ನಗವಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ದಿವ್ಯಸಾಲಗ್ರಾಮದುಪಲದತಿ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ||
 ಬಗೆದೋರಲಾಗ, ಮುರಹರ, ಕೃಷ್ಣ, ಕಮಲಾಕ್ಷ, |
 ಖಗರಾಜಗಮನ, ಸಲಹೆಂದು ಚೀರಿದೊಡವನ |
 ಮೊಗನೋಡಿ, ಕರುಣದಿಂ ಕಡಿಗರೆದೆ ಕರಗಿದುದದೆಂತೊ ಹರಿನಾಮದೇಳ್ಳೆ! || ೧೯ ||

ಒಯ್ಯು ಹಸುಳೆಯನರಣ್ಯದೊಳಿರಿಸಿ, ಮರುಗಿ, ಬಿಸು |
 ಸುಯ್ಯು ಪಶುಘಾತಕಿಗಳಾ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯನು |
 ಬ್ಬಯ್ಯು, ಶಿಶುವಧೆಗಳ್ಳಿ ನಿಂದು ನೋಡುತ ಕಂಡರರ್ಭಕನೆಡದ ಕಾಲಲಿ ||
 ಅಯ್ಯಲ್ಲದೊಂದು ಬೆರಳಿರುವುದನು ಬಳಿಕದನು |
 ಕೊಯ್ಯು, ಕುರುಹನು ಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ದಾತಾರನೆಡಿ | [|| ೨೦ ||
 ಗೆಯ್ಯು, ತೋರಿದೊಡವನವರ್ಗಗಳನು ಮನ್ನಿಸಿ ಮಹೋತ್ಸವದೊಳಿರುತ್ತಿದ್ದನು.-
 ಇತ್ತಲಾ ವಿಸಿನದಲಿ ತನ್ನ ವದನದೊಳಿದ್ದ |
 ವೃತ್ತಸಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂ |
 ದುತ್ತಮುಶ್ಲೋಕನಂ ಭಜಿಸೆ, ದಯೆಗೈದೆಡದ ಕಾಲ ಪಪ್ಪಾಂಗುಳಿಯನು ||
 ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡುಳುಹಿ ಹೋದರಂತ್ಯರ್. ಬಳಿಕ |
 ತುತ್ತಿಸಿದ ರಾಹು ತೊಲಗಿದ ಶಶಿವೊಲಿದ್ದನವ |
 ನೆತ್ತಣದು ಬಾಧೆಗಳು, ನರ, ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರನನು ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಜೀವಿಗಳ್ಳೆ ? || ೨೧ ||

ಬಸಿವ ನೆತ್ತರಗಾಯದೆಡದಡಿಯ ವೇದನೆಗೆ |
 ಹಸುಳೆ ಹರಿಹರಿಯೆಂದೊರಲ್ಪಳುತಿರಲು, ಕಣ್ಣೊ |
 ಳೊಸರ್ವ ಬಾಪ್ಪಂಗಳನು ಕಂಡು ಮಿಗಹಕ್ಕುಗಳು ನೊಂದು ಕಡುಶೋಕದಿಂದ, ||
 ಹಸಿವು ನೀರಡಿಕೆಯನು ತೊರೆದಲ್ಲಿ ನಿಂದುಪಚ |
 ರಿಸುತ್ತಿದ್ದುವಾ ಶಿಶುವನೆಂದೊಡೆಲಿ, ಪಾರ್ಥ, ಕೇಳ್ | [ಲ್ಲೇ? || ೨೨ ||
 ವಸುಮತಿಯೊಳಾರ್ತರನು ನೋಡಿ, ಮಿಗೆ ಮರುಗದಿಹ ಮಾನವನು ಪಾಪಿಯ-

ಗರಿಗೆದರಿ ಕೊಡೆಹಿಡಿದು ನಿಂದುವು ಬಿಸಿಲ್ಲೆ ನವಿ |
 ಲೆರಕೆಯನು ಬೀಸಿ, ಬಿಜ್ಜಣವಿಕ್ಕಿತಂಚೆ. ತುಂ |
 ತುರನುದಿರ್ಚಿತು ಸಾರಸವು ಸಲಿಲದಲಿ ನನೆದ ಪಕ್ಕಂಗಳನು ಬಿದಿರ್ಚಿ. ||
 ಮರುಗಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿಯೊಳುಪಚರಿಸಿದುವು ಗಿಳಿಗಳ |
 ಕೈರೊಳಳಿಗಳರ್ಭಕನ ರೋದನದ ಕೂಡಳುವ |
 ತೆರದಲಿ ಮೊರೆದುವಲ್ಲಿ, ಕರುಬರಿದ್ದೂರಿಂದ ಕಾಡೊಳ್ಳಿತೆನಿಸುವಂತೆ. || ೨೩ ||

ಕೋಗಿಲೆಯ ನಿಡು ಸರಂ, ಪಾರಿವದ ಕಲ್ಲುಣಿಸು, |
 ಗೂಗೆಗಳ ಕಣ್ಣೊಳಸು, ಬಕನ ಮೌನದ ಬೆರಗು, |
 ನಾಗದ ನಿರಾಹಾರ, ಅಳಿಗಳ ಪರಿಭ್ರಮಣ, ಇಭದ ಸೀತ್ಕಾರಂಗಳು, ||
 ಹೋಗಲಡಿಯಿಡಲರಿಯದಾರೈವ ಜನವಿಲ್ಲ |
 ದಾ ಗಹನಗಹ್ವರದೊಳಳುವ ತಿಶುವನು ನೋಡ |
 ಲಾಗಿ ಬಂದೆಡೆಗೊಂಡ ದುಃಖಾತಿರೇಕವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು. || ೨೪ ||

(ಹೀಗೆ ಹಸುಳೆಯು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೋದಿಸುತ್ತಿರಲು, ಕುಳಿಂದನೆಂಬ ಅರಸನು ಬೇಟೆ
 ಯಾಡುತ್ತಾ ಬೇಟೆಯವರೊಡನೆ ಅದೇ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದನು.)

ಆ ಕುಳಿಂದನು ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ನಿಯೋಗದಿಂ |
 ದಾಕಾನನದ ನಾಡ ವಳಿತವನು ಕೈಕೊಂಡು |
 ಭೂಕಾಂತನಾಗಿಹನು ಚಂದನಾವತಿಯೆಂಬ ಪುರದೊಳವನರ್ತಿ ಯಿಂದ ||
 ಈ ಕಿರಾತಪ್ರಕರದೊಡನೆ ಪ್ರೇರಮಟ್ಟು, ವೃಗ |
 ಯಾಕಾಮನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದವನು ಸಿಡಿದೋಡು |
 ಪಾ ಕುರಂಗದ ಬೆನ್ನನೈದಿದನು, ತೇಜೆಯ ಜವವು ಗಾಳಿಯನು ಮುಂಚಲು. || ೨೫ ||

ಇಳಿದು ನಿಜ ವಾಜಿಯನು, ಸಾರ್ದು ಮೈದಡವಿ ಬರೆ |
 ಸೆಳೆದು, ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಕಂಬನಿ ತೊಡದು, ಕೂಡೆ ಸ |
 ಗ್ಗಳೆಯ ನೀರಿಂದ ಕಾಲ್ಪುದಿಯಲಿ ಬಸಿವ ನೆತ್ತರನು ತೊಳೆದು ಮೋಹದಿಂದ, ||
 ಗಳದೊಳುಬ್ಬುವ ಗದ್ದದಂಗಳನು 'ಸೈತಿಟ್ಟು, |
 ತಿಳಿಸಿ ಲಾಲಿಸಿದನು ಕುಳಿಂದಕನು ಸೌಭಾಗ್ಯ | [|| ೨೬ ||
 ನಿಳಯದರಕೆಯ ವಸುವನೊದವಿದಗ್ಗದ ಪುಣ್ಯದೊಡಲಸುವನಾಸಿಸುವನು.-

ವೃಗಯಾವ್ಯಸನದಿಂದ ಕಾನನಕೆ ತಾಂ ಕೃಷ್ಣ |
 ವೃಗದ ಕೂಡೈದಲುರೆ, ದೊರೆಕೊಂಡನೀ ಕೃಷ್ಣ |
 ವೃಗಭಾವದರ್ಭಕನು; ಪಾಪಕೆಳಸಿದೊಡಾಯ್ತು ಪುಣ್ಯವೆನುತಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ||

ಮೃಗಜಾತಿಗಳನವರವರ್ಗ ಪಚ್ಚಿಸಿ, ನೆರೆದ |

ಮೃಗಜೀವಿಗಳನೆಲ್ಲರನು ಕಳುಹಿ, ನಿಜಪುರಕೆ |

[ದಲಿ. || ೨೭ ||

ಮೃಗಧರನೊಲಿಸೆವ ತಿಶುವನು ಕೊಂಡು, ಪರಿಜನರೊಡನೆ ಬಂದನುತ್ಸವ-

ಮುಂದೆ ಪರಿತಂದು ಚರರರಿಪೆ, ಸಿಂಗರಿಸಿದರ್. |

ಚಂದನಾವತಿಗೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಕುಳಿಂದಕನು |

ಬಂದು, ನಿಜ ಭವನವನು ಹೊಗಲಿದಿರ್ವಂದು ನಲಿದವನ ಸತಿ ಮೇಧಾವಿನಿ, ||

ಕಂದನನು ತೆಗೆದತ್ತಿ ಕೊಳುತ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ, ಸಾ |

ನಂದದಿಂ ಹೊರೆ ಏರಿದಳ್ ತನ್ನ ಬಂಜಿತನ |

ವಿಂದು ಹೋದುದು ಪುತ್ರವತಿಯಾದೆ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯದ್ರುಮವು ಫಲಿಸಿತೆಂದು. || ೨೮ ||

ಕತ್ತಲೆಯ ಮನೆಗೆ ಮಣಿದೀಪವಾದಂತೆ, ಸಲೆ |

ಬತ್ತಿದ ಸರೋವರಕೆ ನವಜಲವೊದವಿದಂತೆ, |

ಬಿತ್ತರದ ಕಾವ್ಯರಚನೆಗೆ ದೇವತಾಸ್ತುತಿ ನೆಗಟ್ಟಂತೆ, ಭೂತಳದಲಿ ||

ಮತ್ತೆ ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದ ಕುಳಿಂದನ ಬಾಳ್ವೆ |

ಗುತ್ತಮಕುಮಾರನಾದನು ಚಂದ್ರಹಾಸನೆನ |

ಲುತ್ತರೋತ್ತರವಪ್ಪುದಚ್ಚರಿಯೆ ಸುರಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನ ಭಕ್ತರು? || ೨೯ ||

ಮೆಲ್ಲನಿಂತಿರಲೆಂಟನೆಯ ವರ್ಷವಾಗಲ್ವೆ |

ನಿಲ್ಲದುಪನಯನವನು ವಿರಚಿಸಿ, ಕುಳಿಂದನು ಸ |

ಮುಲ್ಲಾಸವನು ತಾಳ್ವನಂಗಸಹಿತಖಳ ವೇದಂಗಳನು, ನೀತಿಗಳನು, ||

ಸಲ್ಲಲಿತ ಶಬ್ದಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಂಗ |

ಳೆಲ್ಲವನು, ಗುರುಮುಖದೊಳಧಿಕರಿಸಿ, ಬೇಕಾದ |

ಬಿಲ್ಲವಿದೈಯನರಿದು ಗಜತುರಗತೇರಾಟದಲಿ ಚತುರನಾದನವನು. || ೩೦ ||

ಪೋಡಪಪ್ರಾಯದೊಳವನು ಪ್ರಬಲಬಲನಾಗಿ, |

ಮೂಡಿದಗ್ಗಲಿಕೆಯಿಂದೈದೆ ರಥಿಕರ್ಕಳನು |

ಕೂಡಿಕೊಂಡೈದಿ, ನಿಜತಾತನಿಗೆ ಮಲೆವ ಮನ್ನೆಯರೆಲ್ಲರನು ಘಾತಿಸಿ ||

ಮಾಡಿದನು ದಿಗ್ವಿಜಯವನು; ಕುಳಿಂದಕನಾಳ್ವು |
ನಾಡಲ್ಲದೆನ್ನೆಸೆಯ ಸೀಮೆಗಳನೊತ್ತಿದನು; |
ಹೂಡಿಸಿದನವರವರ ಮನೆಗಳ ಸುವಸ್ತುಜಾಲಂಗಳನು ತನ್ನ ಪುರಕೆ. || ೩೧ ||

ಈ ತೆರದೊಳಿರೆ ಕುಳಿಂದನು ಚಂದ್ರಹಾಸನನು |
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ ಕರೆದು ನುಡಿದ“ನೆಲೆ, ಮಗನೆ, ವಿ |
ಖ್ಯಾತವಾಗಿಹ ರಾಜಧಾನಿ ಕುಂತಳವಿಲ್ಲಿಗಾರು ಯೋಜನದಲಿಹುದು. ||
ಭೂತಳವಿದಾ ನಗರದರಸಿನದು. ನಮಗೊಡೆಯ |
ನಾತನ ತಿರಃಪ್ರಧಾನನು ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ. ಸಂ |
ಜಾತವಸ್ತುಗಳ ಸಿದ್ಧಾಯವನು ಕೊಡವೇಳ್ವುದರಸನಿಗೆ ನಾವೆ”ಂದನು. || ೩೨ ||

“ರಾಯನಿಗೆ ವರ್ಷವರ್ಷಕೆ ನಾವು ಕೊಡುವ ಸಿ |
ದ್ಧಾಯವನು, ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಗೆ ಸಲಿಸಿ ಬರುವ ನಿ |
ಪ್ಪಾಯುತ ದ್ರವ್ಯವನು, ನೃಪನ ರಾಣಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾದ ಗಾಲವನಿಗೆ ||
ಪ್ರೀಯದಿಂದುಪಚರಿಸುವರ್ಥವನು, ತತ್ತ್ವಾಲ |
ಕೀಯಬೇಕೆಲೆ, ಮಗನೆ. ಧನವನೊದವಿಸಿ ಕಳುಹ |
ಸೂಯೆಗೀಡಾಗಬೇಡೆಂದು”ನಿಜ ನಂದನನಿಗಾ ಕುಳಿಂದನು ಹೇಳ್ದನು. || ೩೩ ||

ಪಿತನ ಮಾತನು ಕೇಳಿ, ಚಂದ್ರಹಾಸನು ಮಹೀ |
ಪತಿಗೆ, ಮಹಿಸಿಗೆ, ಮಂತ್ರಿ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಗೆ, ಪುರೋ |
ಹಿತಗಾಲವನಿಗೆ, ಸಲಿಸುವ ಧನವನದರ ಸಂಗಡಕೆ ತಾನಾಹವದಲಿ |
ಪ್ರತಿ ಭೂಪರನು ಜಯಿಸಿ ತಂದವಸ್ತುಗಳನಂ |
ಕಿತದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ, ಶಕಟೋಪ್ಪ ಕರಿವಾಜಿಗಳ |
ಶತಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಕಳುಹಿದನಾಪ್ತರನು ಕೂಡಿಕೊಟ್ಟು ಕುಂತಳನಗರಿಗೆ. || ೩೪ ||

(ಆ ಚರರು ಕುಂತಳನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಮಂತ್ರಿಯಾದ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಾಣಲು
ಅವನು ಅವರೊಡನೆ ವಿಚಾರಿಸುವನು; ಹೇಗೆಂದರೆ:)

“ಎನಿದೆತ್ತಣ ಕೌತುಕದ ನುಡಿ! ಕುಳಿಂದನಿಗೆ |
 ಸೂನು ಜನಿಸಿದ್ದನೇ! ಬಂಜೆಯಾಗಿಹಳವನ |
 ಮಾನಿನಿ ವಿಚಿತ್ರ” ವೆನಲಾ ಚರಣ “ಜೀಯ ಹುಸಿಯಲ್ಲವಿದು ಬೇಟೆಗೈದೆ, ||
 ಕಾನನದ ಮಧ್ಯದೊಳನಾಥನಾಗಿಹ ತಿಶುನಿ |
 ಧಾನವಿರೆ ಕಂಡೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಬಂದಾತ್ಮಜವಿ |
 ಧಾನದಿಂದೋವಿದನು ಪ್ರೀತಿ ಮಿಗೆ ಚಂದ್ರಹಾಸಾಭಿಧಾನದೊಳೆಂ”ದರು. ||೩೫||

ಕೇಳಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾದನಾ ದುಪ್ಪಬುದ್ಧಿ. “ನಾಂ |
 ಹಾಳಡವಿಯಲಿ ಹಸುಳೆಯನು ಕೊಂದು ಬಹುದೆಂದು |
 ಹೇಳಿದರೆ, ಚಂಡಾಲರಂದುಳುಹಿ ಬಂದರಹುದೆಂ”ದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ, ಬಳಿಕ ||
 ತಾಳಿದನು ದೈವವನು ಚಿತ್ತದಲಿ. ಹೊರಗೆ ಕರು |
 ಣಾಳುಗಳ ತೆರದಿಂದವರ್ಗಳನು ಮನ್ನಿಸಿ, ನಿ |
 ಜಾಲಯಕೆ ತೆಗೆಸಿದನು ಚಂದ್ರಹಾಸನು ಕಳುಹಿದಗಣಿತ ಸುವಸ್ತುಗಳನು. ||೩೬||

ಮನ್ನಿಸಿ ಕುಳಿಂದಕನ ಚರಣನು ಕಳುಹಿ, ಮಂತ್ರ |
 ಭಿನ್ನವಾಗದವೊಲರಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ತಾ |
 ಮನ್ನಿಸಿದ ಬಗೆಯನಾಲೋಚಿಸಿ, ನೃಪಾಲನನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು, ಮದನನೆಂಬ ||
 ತನ್ನ ತನಯನ ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯದ ಭಾರ |
 ವನ್ನಿಯೋಚಿಸಿ, ದುಪ್ಪಬುದ್ಧಿ ಪೊರಮಡುತಿದ್ದ |
 ನನ್ನೆಗಂ ವಿಷಯಾಭಿಧಾನದಿಂದೆಸೆವ ನಿಜಸುತೆ ಭರದೊಳ್ಳೆತಂದಳು. || ೩೭ ||

“ತಾತ, ನಂದನದೊಳಾಂ ನೀರ್ ಹೊಯ್ದು ಬೆಳೆಯಿಸಿದ |
 ಚೂತಲತೆ ಹೂತುದಿನ್ನುದ್ಯಾಪನವಗೈಸ |
 ದೇತಕಿದ್ದವೆ? ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯಮೇನೆಂ”ದು ತಲೆವಾಗಿ, ನಸುಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ||
 ಮಾತನಾಡುವ ಮಗಳ ಭಾವವನು ಕಂಡು, ಸಂ |
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ತಿಳಿಸಿ, ಮೈದಡವಿ ಮುದ್ದಿಸಿ, ತನ್ನ [ನು. || ೩೮ ||
 ಜಾತ ಮದನಂಗವಳ ನೋಂಪಿಯನು ಮಾಡಿಸೆಂದಾ ಮಂತ್ರಿ ನೇಮಿಸಿದ-

ಮನೆಗೆ ಮಗಳನು ಕಳುಹಿ, ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮದ |
 ನನಿಗಿರಿಸಿ, ತನ್ನ ಪರಿಜನ ಸಹಿತ ಪೊರಮಟ್ಟು |
 ದಿನವೆರಡಕ್ಕೈತಂದು, ಮುನ್ನಿದ್ದ ಕಾಡೆಲ್ಲ ಎಸೆವ ನಾಡಾಗಿರಲೈ; ||
 ಮನದಲಿ ಕರುಬನಾಂತು ಮೆಚ್ಚಿದವನಾಗಿ, ಲೇ |
 ಸಿನೊಳಾ ಕುಳಿಂದಕನಿದಿರ್ವಂದು ಸತ್ಕರಿಸೆ, |
 ಘನ ವಿಭವದಿಂದ ರಾಜಿಪ ಚಂದನಾವತಿಗೆ ಬಂದನಾ ದುಪ್ಪಬುದ್ಧಿ. || ೩೯ ||

ರಿಪುನುಧನ, ಕೇಳ್ ! ಕುಳಿಂದನು ಬಹಳ ವಿಭವದೊ |
 ಳುಪಚರಿಸಿ, ತನ್ನ ನಂದನ ಚಂದ್ರಹಾಸನನು |
 ವಿಪುಲ ಪರಿತೋಷದಿಂದೊಡೆಯನಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯನಿಡಿಸಿ ಕಾಣಿಸಿದ ಬಳಿಕ; ||
 ವಿಸಿನದಲಿ ತನಗಾ ಕುಮಾರಕನು ಮುಂಗೈದ |
 ತಪದ ಫಲದಿಂ ತಾನೆ ದೊರೆಕೊಂಡನಂತನನು |
 ಕೃಪೆಯಿಂದ ತಾವೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕೆನುತ್ತ ನಿಜಪತಿಗೆ ಕೈವರ್ತಿಸಿದನು. || ೪೦ ||

ಗಾಡಿಸಿದ ನೃಪಲಕ್ಷ್ಮಣದ ಚಂದ್ರಹಾಸನನು |
 ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ, ತನ್ನ ಮನದಲಿ ಹಿಂದೆ |
 ಮಾಡಿಸಿದ ಕೃತ್ಯವನು ನೆನೆದು, ವಂಚಿಸಿದರೇ ಚಂಡಾಲರೆಮ್ಮನೆಂದು ||
 ಕೂಡೆ ಮಮ್ಮಲ ಮರುಗಿ, ಹುಸಿಗೆ ನಸುನಗುತ ಕೊಂ |
 ಡಾಡಿ ಮನ್ನಿಸಿ, “ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಸುತನನು ಕಂಡು |
 ಮೂಡಿತ್ತುತ್ಸವವೆ”ದನಾ ದುಪ್ಪಬುದ್ಧಿ ವಿನಯದೊಳಾ ಕುಳಿಂದನೊಡನೆ. || ೪೧ ||

ಎತ್ತ ಬಲ್ಲರ್ ಸುಜನರೆಲೆ, ಪಾರ್ಥ, ಕಪಟಗಳ |
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದ ಮಾಟವನು? ವೀಳೆಯವ |
 ನಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿ, ಮಂತ್ರಿಪತಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನನು ಕರೆದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು; ||
 ಮತ್ತೆ ಮನದಲಿ ಮುನ್ನ ಭೂಸುರರ್ ತನಗೆಂದ |
 ವೃತ್ತಾಂತವನು ನೆನೆದು, “ನನ್ನ ಸುತರಾಳ್ಳಿಗಾ |
 ಯಿತ್ತು ಕಂಟಕವಕಟ! ಹಗೆಯಾದನಿವನೊಬ್ಬನೆ”ದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. || ೪೨ ||

ರಾಕಾಶಶಾಂಕನಭ್ಯುದಯವನು ಕೆಡಿಸಿ, ತ |
 ನ್ನಾಕಾರವನು ತೋರಿಸುವನೆಂಬ ಕತ್ತಲೆವೊ |
 ಈ ಕಮಲಲೋಚನನ ಭೃತ್ಯನನು ಕೊಲಿಸಿ, ತಾಂಬಾಳ್ವನೆಂಬುಜ್ಜುಗದಲಿ. ||
 ಆ ಕುಮತಿಯಹ ಮಂತ್ರಿ ಬಳಿಕೊಂದು ಲೇಖನವ |
 ನೇಕಾಂತದಲಿ ಬರೆದು ಮೇಣದಕೆ ಮುದ್ರೆಯನು |
 ಜೋಕೆಯಿಂದಳವಡಿಸಿ, ಶತಿಹಾಸನನು ನೋಡಿ, ನಸುನಗುತ್ತಿಂತೆಂದನು. || ೪೩ ||

“ಉರ್ವಮಂತ್ರದ ಕಜ್ಜವಿದು, ಚಂದ್ರಹಾಸ, ನೀ |
 ನೊರ್ವನೆ ಹಯಾರೂಢನಾಗಿ, ನಾಲ್ವರ್ ಸೇವ |
 ಕರ್ವೆರಸಿ, ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋಗಿ, ನನ್ನ ಮಗ ಮದನನಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಹಿತ ||
 ಸರ್ವಜನ ಆರಿಯದಂತೀವುದೀ ಪತ್ರಿಕೆಯ |
 ನುರ್ವರೆಯೊಳಾವೆಸಗಿದತಿಶಯದ ಮಾಳ್ವೆ ನಂ |
 ಮಿರ್ವರಲಿ ಗುಪ್ತಪಾಗಿರಲೆ”ದು ಕೊಟ್ಟನಾ ಮಂತ್ರಿ ತಲ್ಲೇಖನವನು. || ೪೪ ||

ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಹೇಳ್ವನಂತಸ್ಥವನು ತನ್ನೊಳೀ |
 ಮಾತು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ನಂಬಿ ಕೈಕೊಂಡು, ಹ |
 ಪಾರ್ತಿಶಯದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಮಣಿಮ, ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ವಂದಿಸಿ ಕುಳಿಂದನಡಿಗೆ, ||
 ಆತನಲಿ ಹರಕೆವೆತ್ತೊಡನೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು, |
 ಮಾತೆ ಮೇಧಾವಿನಿಗೆ ಬಂದು ನಿರ್ಗಮವನಾ |
 ಬ್ರಾತಿಸಿ, ಪದಾಂಬುಜಕೆ ಹಣೆಯಿಟ್ಟನು ಚಂದ್ರಹಾಸನಭ್ಯಗ್ರದಿಂದ. || ೪೫ ||

ಹಯವರ ಸಮಾರೂಢನಾಗಿ ಸೇವಕಚತು |
 ಪ್ಪಯದೊಡನೆ ಸೂಚಿತ ಶುಭೋದಯದ ಶಕುನಾವ |
 ಳಿಯನಾಲಿಸುತ, ಬಟ್ಟಿಹಿಡಿದು ಕುಂತಳಪುರದ ಬಾಹ್ಯೋಪವನಕೆ ಬರಲು; ||
 ನಯಸರದ ಕೋಗಿಲೆಯ ಸಾದರದ ನುಡಿಯೊಳತಿ |
 ಶಯಫಲೋತ್ಕರದ ತರುಶಾಖೆಗಳ ಕೈಗಾಣಿ |
 ಕೆಯೊಳಿದಿರ್ಗೊಳ್ಳುವೋಲಾವನವು ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಮುಂದೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದುದು. || ೪೬ ||

ತೇಜಿಯನು ಕಟ್ಟಿದೆಯಲಿ ಸೇವಕರನಿಸಿ, |
 ರಾಜವನವನು ಹೊಕ್ಕು, ಶಶಿಹಾಸನಲ್ಲಿ ವಿ |
 ಭ್ರಾಜಿಸುವ ನಿರ್ಮಲ ಸರಸ್ವೀರದಲಿ ಮಿಂದು, ಶುಚಿಯಾಗಿ ಸುಸ್ಥಳದಲಿ ||
 ರಾಜೀವವಾದಿಯಾದಲರ್ಗಳನು ತಿರಿದು, ಹರಿ |
 ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡಿ, ತಾಂ ತಂದ ಪಾಥೇಯವನು |
 ಭೋಜನವ ಗೈದು, ವಿಶ್ರಮನಾಗಿ ತಳಿತ ಮಾಡುರನ ನೆಳಲನುಸಾರ್ದನು||೪೭||

ಕುಂತೀಕುಮಾರ, ಕೇಳ್, ಚಂದ್ರಹಾಸನು ಬನದೊ |
 ಳಿಂತು ಸುಖನಿದ್ರೆಯಿಂದಿರುತಿರುವ ಸಮಯದಲಿ |
 ಕುಂತಳೇಂದ್ರನಿಗೆ ಚಂಪಕಮಾಲಿನೀ ನಾಮದೊಬ್ಬ ಮಗಳುಂಟವಳಿಗೆ ||
 ಸಂತತವು ಮಂತ್ರಿಸುತೆ ವಿಷಯೆ ಸಖಿಯಾಗಿರುವ |
 ಳಂತರಿಸದವರಿಬ್ಬರುಂ ಬಂದರಲ್ಲಿಗೆ, ವ | **111412**
 ಸಂತಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರೆ, ಜಲಕ್ರೀಡೆಗಾಳಿಯರ ಗಡಣದಿಂದ. || ೫೮ ||

ಬಳಿಕೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರಂ ನೋಡುತ್ತ ಕೂಡುತ್ತ, |
 ನಲವಿಂದ ನೃತ್ಯವನು ಮಾಡುತ್ತ ಹಾಡುತ್ತ,
 ಸೆಳಸಿ ಸರಸೋಕ್ತಿಗಳನಾಡುತ್ತ, ತೀಡುತ್ತ ಬೆಳ್ಳೆಗೆಯ ಬೆಡಗುಗಳನು, ||
 ಅಲರ್ಗಳನು ತೆಗೆತೆಗೆದು ನೀಡುತ್ತ ಸೂಡುತ್ತ, |
 ಲಲಿತಮಧುಜಪಕವನು ಬೇಡುತ್ತ ಕಾಡುತ್ತ, |
 ಕಳೆಗಳ ವಿಲಾಸವನು ಹೂಡುತ್ತ ಕೂಡುತ್ತ ಕಣ್ಣೆಸೆದರಾ ಹೆಣ್ಣಳು. || ೫೯ ||

ಆಳಿಯರೊಳಿಂತು ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿಗೆ ಸರಸ |
 ಕೇಳಿ ವೆಗ್ಗಳಿಸಿದ್ದ ಸಮಯದೊಳಲರ್ ಕೊಯ್ವು |
 ಬೇಳಂಬದಿಂದ ಕೆಲಸಿಡಿದು, ಬಂದಾ ವಿಷಯೆ ಚೂತದ್ರುಮದ ನೆಳಲಲಿ—||
 ತೋಳ ತಲೆಗಿಂಬಿನ, ತಳಿರ್ವಸೆಯ ಮೇಲೆ ತಂ |
 ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಮೆಯ್ಯು ಸೊಗಸಿಂದ, ಮೆರೆದು ನಿ |
 ದ್ರಾಢೋಲನಾಗಿ ಮೂಗಿಹ ಚಂದ್ರಹಾಸನನು ಕಂಡು ಸೈವೆರಗಾದಳು. ||೬೦||



ಸುತ್ತನೋಡುವಳೊಮ್ಮೆ ನೂಪುರವಲುಗದಂತೆ |
ಹತ್ತಿಸಾರುವಳೊಮ್ಮೆ ಸೋಕಲೆಂತಹುದೆಂದು |
ಮುತ್ತ ಮುರಿದವಳೊಮ್ಮೆ ಹಜ್ಜೆಹಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ ಸಲ್ವಳಮ್ಮದೆ ನಿಲ್ವಳು. ||
ಚಿತ್ತದಲಿ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ನುಡಿಯಲೆಳಸುವಳೊಮ್ಮೆ. |
ಹೊತ್ತುಲ್ಲದನುಚಿತಕೆ ಬೆದರಿ ಹಿಂಗುವಳೊಮ್ಮೆ. |
ತತ್ತಳದ ಬೇಟೆದಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ವಿಷಯ ನಿಂದಿದ್ದಳಂತನ ಹೊರೆಯಲಿ. ||೫೧||

ದಿನಿಜೇಂದ್ರತನಯ, ಕೇಳಿ ತೆರದಲಾಗ ನವ |
ಯುವತಿ ನಿಂದೀಕ್ಷಿಸುತ ಕಂಡಳವನಂಗದಲೆ |
ಸೆನ ರುಚಿರ ಕಂಚುಕದ ತುದಿಸೆರಗಿನಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕೆಯನು;
ತನಕದಿಂ ಬಿಟ್ಟು ಮುದ್ರೆಯನೋಸರಿಸಿ ತೆಗೆದು, |
ವಿವರದಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರ ಬರಹವಿರೆ, [|| ೫೨ ||
ಲವಲನಿಕೆ ಮಿಗೆ, ನೋಡಿ ಹರ್ಷಪುಲಕದಲಂದು ನಿಂದೋದಿಕೊಳುತಿದ್ದಳು. ||

ಶ್ರೀಮತ್ಸಚಿವತಿರೋಮಣಿ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಸು |
ಪ್ರೇಮದಿಂ ತನ್ನ ಮಗ ಮದನನಿಗೆ ಮಿಗೆ ಹರಸಿ |
ನೇಮಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವೀಚಂದ್ರಹಾಸನು ಮಹಾಹಿತನೆನುಗೆ, ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ||
ಸೀಮೆಗರಸಾದಪನು, ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದಕೆ. |
ಸಾಮಾನ್ಯದವನಲ್ಲ, ನಮಗೆ ಮುಂದಕೆ ಸರ್ವ |
ಧಾಮಿತ್ರನಪ್ಪನೆಂದೀತನನು ಕಳುಹಿದೆವು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗಿದನರಿವುದು. || ೫೩ ||

ಹೊತ್ತುಗಳೆಯದೆ ಬಂದ ಬಳಿಕವನ ಕುಲಶೀಲ |
ವಿತ್ತ ವಿದ್ಯಾವಯೋವಿಕ್ರಮಂಗಳನೀಕ್ಷಿ |
ಸುತ್ತಿರದೆ, ವಿಷವ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಕೊಡುವುದೀತನಿಗೆ ನೀನದರೊಳೆನುಗೆ ||
ಉತ್ತರೋತ್ತರವಪ್ಪದೆಂದು, ಬರೆದಿಹ ಲಿಪಿಯ |
ನೆತ್ತಿ ವಾಚಿಸಿಕೊಂಡು, ತರಳಂಕ್ಷಿ ತಾನದಕೆ |
ಮತ್ತೊಂದಭಿಪ್ರಾಯವನು ತಿಳಿದಳುಲ್ಲಂಘಿಸುವರುಂಟೆ ವಿಧಿಕ್ಯತವನು? || ೫೪ ||

ಈತನು ತನುಗೆ ಮಹಾಹಿತನೆಂದು ತನ್ನ ಧರೆ |
ಗೀತನರಸಹನೆಂದು, ಕುಲತೀಲವಿದೈಗಳ |
ನೀತನೊಳರಸಬೇಡವೆಂದು, ಮುಂದಕೆ ಸರ್ವಥಾಮಿತ್ರನಪ್ಪನೆಂದು, ||
ಈತನಿಗೆ ವಿಷಯ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಕೊಡುವುದೆಂ |
ದಾ ತಾತನಣ್ಣನಿಗೆ ಬರೆಸಿ ಕಳುಹಿದ ಪತ್ರ |
ವೇ ತಪ್ಪದಿದು ವರ್ಣಪಲ್ಲಟದ ಮೋಸವೆಂದಬಲಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. || ೫೫ ||

ಕಡು ಚೆಲ್ವನಾದ ವರನನು ಕಂಡು ನಿಶ್ಚೈಸಿ, ||
ತಡೆಯದಿಂದೀತನಿಗೆ ವಿಷಯ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ |
ಕೊಡುವುದೆಂದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಪಿತನೀತನನು ಕಳುಹಿದನು ಸುತನ ಬಳಿಗೆ, ||
ಒಡಗೂಡದಿರದೆನ್ನ ಮನದೇಣಿಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊ |
ಳೆಡಹಿ ಬರೆದಕ್ಕರದ ಬೀಳಿದ್ದೊಡದರಿಂದ |
ಕೆಡುವುದಗ್ಗದ ಕಜ್ಜವೆಂದಾ ತರುಣಿ ತಾನದನು ತಿದ್ದಲನುಗೈದಳು. || ೫೬ ||

ತಪ್ಪಿದ್ದ ಲಿಸಿಯಲಿ ವಕಾರವನು ತೊಡೆದಲ್ಲಿ |
ಗೊಪ್ಪುವ ಯಕಾರವನು ಕೆಲಬಲದ ಮಾಮರದೊ |
ಳಿಪ್ಪ ನಿರ್ಯಾಸವನು ತೆಗೆದು ಕಿರುಬೆರಳುಗುರ್ಗೊನೆಯಿಂದ ತಿದ್ದಿ ಬರೆದು, ||
ಅಪ್ಪಂತೆ ಮೊದಲಿದ್ದ ಮುದ್ರೆಯನು ಸಂಘಟಿಸಿ |
ಕುಪ್ಪಸದ ಸೆರಗಿನಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಳೆಯವೊಲಿರಿಸಿ, |
ಸಪ್ಪಳಾಗದ ತೆರದೊಳೆದ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಂತ್ರಿಸುತೆ ತೊಲಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. || ೫೭ ||

ವಿಜಯ, ಕೇಳಿತ್ತ ಬನದಲಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನಂ |
ಬುಜಮಿತ್ರನಪರಾಹ್ಲಕೈದಲೈ, ನಿದ್ರೆಯನು | [ಬಿಗಿಸಿ ||
ತ್ಯಜಿಸಿ, ಮೊಗತೊಳೆದು ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ, ಕಪ್ಪುರವೀಳೆಯನು ಕೊಂಡು, ಬಳಿಕ-
ನಿಜವಾಜಿಯನು ಬಂದಡರ್ದನನುಚರರ್ ವೆರಸಿ, |
ಮಜುವಾದ ಶಕುನಂಗಳನು ಕೇಳುತ್ತೊಲಿದು, ಪೌ |
ರಜನನಿವನಾರೆಂದು ನೋಡಲೈ, ನಗರವನು ಹೊಕ್ಕು ನಡೆತರುತ್ತಿದ್ದನು. || ೫೮ ||

ಆ ನಗರದಲಿ ಕುಂತಳೇಶ್ವರನು ನಿರ್ಮಲ |
 ಜ್ಞಾನದಿಂ ಗಾಲವನ ಸೂಕ್ತವನು ಕೇಳುತ, ಸ |
 ಹಾನಂದಯೋಗವನು ಕೈಕೊಂಡು, ದುಪ್ಪಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಚಾರವನೊಪ್ಪಿಸಿ. ||
 ಧ್ಯಾನಪರನಾಗಿರುವೆನದರಿಂದ ಹೊಳಲನು ಪ್ರ |
 ಧಾನಿ ಪಾಲಿಸನವನು ಪೊರಮಟ್ಟಿರಲ್ಕೆ, ತತ್
 ಸೂನು ಮದನನು ಧುರಂಧರತೆವೆತ್ತಾ ಸಮಯಕೋಲಗದೊಳಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ||೫೯||

ಲೀಲೆ ಮಿಗೆ, ನಗರದಲಿ ನಡೆತಂದು ಮಂತ್ರಿಸುತ |
 ನಾಲಯದ ಮುಂದೆ ವಾಜಿಯನಿಳಿದು, ತದ್ವಾರ |
 ಪಾಲಕಗಿಂದುಹಾಸನು ಹೇಳೊಡವರಂತರಾಂತರದೊಳೆಚ್ಚರಿಸಲು; |
 ಏಳನೆಯ ಬಾಗಿಲ ವಿವೇಕನೆಂಬವನಿದನು |
 ಕೇಳಿ, ತಾಂ ಹಿಡಿದ ಶ್ರದ್ಧಾಯಸ್ಪಿಸಹಿತ ಬಂ |
 ದೋಲಗದೊಳಿದ್ದ ಮದನನಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಲ್ ಪರಾಕಾದೊಡಂತೆಂದನು. || ೬೦ ||

(ಈ ಮಾತನ್ನು ಮದನನು ಕೇಳಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಇದಿಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ)

ಇದ್ದವರನಾ ಸಭೆಯೊಳಿರಿಸಿ, ಶತಿಹಾಸನನು |
 ಗದ್ದುಗೆಗೆ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ಮದನನಾಸ್ಥಾನದಿಂ |
 ದೆದ್ದಮಲನೆಂಬ ತನ್ನನುಜನನು ಕೂಡಿಕೊಂಡೇಕಾಂತಭವನಕ್ಕೆದಿ, ||
 ಹೊದ್ದಿಸಿದ ಮುದ್ರೆಯನು ತೆಗೆದು, ಪತ್ರವನೋದಿ |
 ತಿದ್ದಿದಕ್ಕರವನರಿಯದೆ, ನಿಜದ ಬರಹವೆಂ | [|| ೬೧ ||
 ದದ್ದನತಿಹರ್ಷಾರ್ಣವದೊಳಾಗ ಶತಯಾಗತನಯ ಕೇಳ್, ಕೌತುಕವನು.-

ಮುನ್ನ ತಂದೆಯ ನಿರೂಪದ ಕಾರ್ಯವದರಮೇ |
 ಲಿನ್ನ ಮನವಿವನೊಳಕ್ಕರ್ ವರಸುತಿದೆ; ರೂಪ |
 ನುನ್ನಿಸುವೊಡನುಜಿಗೀತನಿಗೆ ಪಾಸಟ; ವಿಚಾರಿಸೆ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತನಿವನು; ||

ಇನ್ನು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವೀ ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ |
ಕನ್ನೈದಿಲಂದದಕ್ಕಿಯ ತಂಗಿಯನು ಕೊಟ್ಟು |
ಮನ್ನಿಸುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ, ಮದನನು ಮತ್ತೆ ಬಂದನೋಲಗದ ಸಭೆಗೆ. || ೬೦ ||

ಬಳಿಕ ಮದನನ ಹೇಳಿಕೆಯಲಂದು ವಿದಿತ ಮಂ |
ಗಳವಿವಾಹೋಚಿತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನು ವಿರಚಿಸಿದ |
ರಿಳೆಯ ದಿವಿಜರ್. ಪುರಂಧ್ರಿಯರೈದೆ ಮಜ್ಜನದ ಮಂಡನದ ಮಾಳ್ವೆಗಳನು ||
ಅಳವಡಿಸಿದರ್. ಹಣೆಯೊಳೆಸೆವ ಬಾಸಿಗದ ಮದ |
ವಳಿಗನಾಗಿದ್ದನು ಕುಳಿಂದಜನು ದೇವಪುರ | [|| ೬೧ ||
ನಿಳಯಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನೊಲವಿಂದ ವಿಷವನ್ಯತವಹುದು ಹೊಸತೇನೆನಲ್ಕೆ.

ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಸದ್ಗುಣಾವಳಿಗಳೈಶ್ವರ್ಯ |
ಲಲನೆಯನು ಗೃಹಪತಿಯ ಮಂದಿರಕೆ ಸಂಘಟಿಸಿ |
ಬೆಳವಿಗೆಯನತಿಶಯವ ಮಾಳ್ವಂತೆ ಸಿಂಗರವ ಗೈದು ನೀಲಾಳಕೆಯರು, ||
ಬಳಿಕ ಹೊನ್ನಂದಣದ ಮೇಲೆ ವೈವಾಹಮಂ |
ಗಳ ಮಹೋತ್ಸವಕೆ ವಿರಚಿಸಿದ ಮಂಟಪದೆಡೆಗೆ |
ನಳಿನಪತ್ರಾಕ್ಷಿಯನು ತಂದರೊಸಗೆಯಲಂದು ವಿಭವದ ವಿಲಾಸದಿಂದ. || ೬೨ ||

ಬಳಸಿದ ಸಮಸ್ತಜನಜಂಗುಳಿಯ, ಕೈಸೊಡ |
ರ್ದಳ ಸಾಲಸಂದಣಿಯ, ಹಾಡುವ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ, |
ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನೆಯರ, ನಾನಾ ಸುವಸ್ತುಗಳ ವಿಸ್ತರಣದ, ||
ಮೊಳಗುವೊಸಗೆಯ ವಾದ್ಯಸಂಕುಲದ, ಬಹುಫಲಾ |
ವಳಿಗಳ ವಿಡಾಯದಿಂದೈತಂದು, ದಂಡಿಗಿಯ |
ನಿಳಿದನಾರತಿಗಳ ನಿವಾಳಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಹಾಸನು ಭದ್ರಮಂಟಪದಲಿ. || ೬೩ ||

ಮುಂದೆ ವಿರಚಿಸಿದ ವೇದಿಯಲೆಸೆವ ಹಸಿಗೆ ನಡೆ |
ತಂದು ಪಾಣಿಗ್ರಹಣವನು ಗೈದು, ಲಾಜಾಜ್ಯ |
ದಿಂದ ಹೋಮದಲಗ್ನಿಯನು ಬೆಳಗೆ, ವಿಪ್ರರಾಶೀರ್ವಾದವನು ಮಾಡಲು, ||

ಬಂದು ತಿಲಕವನಿಟ್ಟು, ಪತ್ರಫಲವನು ಕೊಟ್ಟು, |
ಹೊಂದಳಿಗೆ ಹಿಡಿದಾರತಿಯನೆತ್ತಲೈದೆಯರ್, |
ಒಂದರ್ಪರತಿಗಳ ವಿವಾಹವನೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿತಾ ದಂಪತಿಗಳ ಮದುವೆ. || ೬೬ ||

ಸುತ್ರಾನುತನಯ, ಕೇಳುತ್ತವದಲೀ ಪರಿ ದಿ |
ತ್ರಯವು ನಡೆಯಲೈ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸದಲಿ |
ಚಿತ್ರದಿಂ ವಿರಚಿಸಿ, ಪೊಳಲ್ಪುಗಿಸಿ, ನಾಗವಲ್ಲಿಯ ಸೊಡರ್ಗಳನೊದವಿಸಿ, ||
ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಿವಾಹ ವೈಭವದಲಿದು ಹೊಸತೆನೆ, ಧ |
ರಿತ್ರಿಯಲಿ ಚಂದ್ರಹಾಸಂಗಾಯ್ತು ಮದುವೆ. ಶತ |
ಪತ್ರನಾಭನ ಕಿಂಕರರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಮಿಥೈಯದು ತಾನೆ ಸಧ್ಯವೆನಲು. || ೬೭ ||

ಬಂಡಾರದಖಿಳವಸ್ತುವನೊಂದು ತೃಣವಾಗಿ |
ಕಂಡು ವೆಚ್ಚಿಸಿ, ಚಂದ್ರಹಾಸನ ವಿವಾಹವನು |
ಕೊಂಡೆಸಗುತ್ತಿದ್ದನೊಲವಿಂ ಮದನನಿತ್ತ ಕುಂತಳ ಪುರದಲವನತ್ತಲು ||
ಅಂಡಲೆದು ಚಂದನಾವತಿಯಲಿ ಕುಳಿಂದನನು |
ದಂಡಿಸಿದನಾ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ, ಜರೆದುರೆ ಬೈದು |
ಹಿಂಡಿ ಹಿಳಿದರ್ಥವನು ತೆಗೆದು ಸೆರೆಮನೆಗಿಕ್ಕಿ ನಿಗಳವನು ಕಾಲ್ಗೆ ಹೂಡಿ. || ೬೮ ||

ಹೆಕ್ಕುಳಿಸಿ ರಾಜ್ಯವನು ಕೊಟ್ಟರೆನ್ನನು ಮರೆದು, |
ಸೊಕ್ಕು ತನಗೊಬ್ಬ ಮಗನನು ಮಾಡಿಕೊಂಡವನ |
ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆಯಿಂದ ದೇವತಾಲಯ ತಟಾಕಾರಾಮಕೊಡವೆಗಳನು ||
ಇಕ್ಕು ಕೆಡಿಸಿದನೆಂದವನ ವಳಿತವನು ತೆಗೆದು, |
ಕಕ್ಕಸದ ಬಂಧನದಲಿರಿಸಿ, ಕುಂತಳನಗರಿ |
ಗಕ್ಕರಿದೈತಂದನಾ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ವಾಹಕರನವಗಡಿಸಿ ನಡೆಸಿ. || ೬೯ ||

ಕೊಂದಪನೊ ವಿಪವನೂಡಿಸಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನನು, |
ಮಂದಮತಿಯಾಗಿ ಮರೆದಿರ್ಪನೋ ಮಗನೆಂಬ |
ಸಂದೇಹದಿಂ ಚಂದನಾವತಿಯಲಿರದೆ, ಕುಂತಳಪುರಕ್ಕೆ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ||

ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೈತರೆ ಪಥದಲಿದಿರಾಗಿ |

ಬಂದು ನುಡಿದುದು ಸರ್ಪವೊಂದು, “ನಿನ್ನಾಲಯದ |

[|| ೭೦ ||

ಲಿಂದುವರೆಗೊಡವೆಯನು ಕಾದಿದ್ದನದು ನಿನ್ನ ಸುತನಿಂದ ಹೋದುದೆಂದು”,

ಮಾನವರ ತರದಲಿಂತೆಂದೊರೆದು ಫಣಿ ಬಿಲಕೆ |

ತಾನಿಳಿಯೆ, ಕೇಳಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ, ಮಂತ್ರಿ ದು |

ವ್ಯಾನದಿಂ ನಗರದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆತರೆ, ವಾದ್ಯಘೋಷಿತವು ಕಿವಿಯಲಿಡಿಯೆ, ||

ಎನಿದುತ್ತವ ಊರೊಳೆನೆ, ಕಂಡವರ್ “ನಿನ್ನ |

ಸೂನು ಮದನನು ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ವಿಷಯೆಗೆ ವಿ

[|| ೭೧ ||

ಧಾನದಿಂ ಮದುವೆಯನು ಮಾಡಿಸಿದನದರೊಸಗೆ ಹೊಳಲೊಳಾದಪುದೆ”ಂದರು.

ಕೂರ್ದಸಿಯನಿಳುಹಿದಂತಾಯ್ತು ಕರ್ಣದಲಾಗ, |

ಕಾರ್ದವಕ್ಕಿಗಳರುಣತೆಯನುಗ್ರಹೋಪದಿಂ, |

ವೀರ್ದನೇ ತನ್ನ ನೇಮವನಕಟೆ ಮಗನೆಂದು ಹಲ್ಲಡಿಯುತ್ತೈತರಲ್ವೈ; ||

ಸಾರ್ದ ಸಂತೋಷದಿಂ ಬಂದು ಕಾಲ್ಗಿರಗಿದರೆ, |

ಚೀರ್ದು ಸುತನನು ಬೈದು, ಮಂತ್ರಿ ನಿಜ ಸದನವನು |

ಸೇರ್ದು ಹೊನ್ನಂದಣವನಿಳಿದಾತ್ಮಜಾತನನು ನೋಡಿ, ಮುಳಿದಿಂತೆಂದನು. ||೭೨||

ರಂಜಿಸುವ ಹೊಸ ಮುತ್ತಿನೆಸೆವ ಬಾಸಿಗದ ನೊಸ |

ಲಿಂ, ಜಡಿದು ಮಣಿಭೂಷಣಾವಳಿಯ ಕಾಂತಿಯಿಂ, |

ಮಂಜುಳ ಹರಿದ್ರ ಕುಂಕುಮ ಚರ್ಚಿತಾಂಗದಿಂ, ಚೆಲ್ವಿಂದೆ ಸಂಗಡಿಸಿದ ||

ಅಂಜಳಿಗಳಿಂ, ಮೆರೆವ ದಂಪತಿಗಳಭಿನಮಿಸೆ, |

ಮಂಜರಂ ಮರಿಗಿಳಿಗಳನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಂತೆ, |

[|| ೭೩ ||

ನಂಜಡಿದ ಮನದಮಾತ್ಯನು ನೋಡಿ, ತನ್ನ ಸುತನನು ಬೈಯುತ್ತಿಂತೆಂದನು.

“ಮೂಢ, ನೀನೆಲವೆಲವೊ, ಮದನ! ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ನಾ |

ಗೂಢದಿಂ ಬರೆಸಿ ಕಳುಹಿದರುರುವ ಕಜ್ಜವನು |

ರೂಢಿಯನು ಮಾಡಿ ಕೆಡಿಸಿದೆ, ಪಾಪಿ, ಹೃದಯಶೂಲವನೆನಗೆ ಮೇದಿನಿಯಲಿ ||

ಗಾಢದಿಂ ಬಲಿದೆ, ಸಾವ್ರಾಜ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾ |

ರೂಢನಾಗಿರಲೊಲ್ಲ ದಾರ್ಜಿಸಿದ ವಿತ್ತವನು |

ಹೇಡೈಸಿದಖಳ ಜನಕಿತ್ತೆ, ವನವಾಸವೇ ಗತಿ ನಿನಗೆ, ಹೋಗೆಂದನು. || ೭೪ ||

ಪಿತನ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಮದನನುರೆ ಬೆರಗಾಗಿ, |

“ಖತಿಯೇಕೆ? ಜೀಯ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳ ನಿರೂಪವನು |

ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸಿದೆನಲ್ಲದಾನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕಜ್ಜವೇನಿದರಲಿ? ||

ಕ್ಷಿತಿಗೆ ಕೌತುಕವೆ? ತಂದೆಯ ಮಾತಿಗಾಗಿ ರಘು |

ಪತಿ ವರ್ತಿಸನೆ ವಿಸಿನವಾಸದಲಿ? ಪತ್ರಸಂ |

[|| ೭೫ ||

ಮತಿ ಹಿಡಿದು ವಿಷಯೆಗೆ ವಿವಾಹವನು ವಿರಚಿಸಿದರಾಯ್ತೆನಗೆ ವನವೆಂದನು.

ಗನ್ನಗತಕದ ಮಾತು ಸಾಕೆನ್ನ ಕಣ್ಣ ಮುಂ |

ದಿನ್ನಿರದೆ ಹೋಗೆಂದು ಮಂತ್ರಿ ಮಗನನು ಬೈದು, |

ಮುನ್ನ ತಾ ಬರೆಸಿ ಕಳುಹಿದ ಪತ್ರವನು ತರಿಸಿ, ನೋಡಿಕೊಂಡದರಲಿದ್ದ ||

ಭಿನ್ನಿಸಿದ ಭಾವಾರ್ಥವನು ತಿಳಿದು, ತಪ್ಪಿಲ್ಲ-

ತನ್ನ ತನಯನಲಿನ್ನು ಲೋಕದಲಿ ವಿಧಿ ಲಿಖಿತ |

ವನ್ನಿವಾರಿಪರುಂಟೆ? ತಿವತಿವಾ, ಹೊಸತೆಂದು ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಬೆರಗಾದನು. || ೭೬ ||

ವಿಷವ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಕೊಡುವುದೆನಲೀತನಿಗೆ |

ವಿಷಯೆ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಕೊಡುವುದೆಂಬೇ ಲೇಖ |

[ಹಾಸನ ||

ವಿಷಯವಿದು ವಿಧಿಕ್ಯತವೋ? ತನ್ನ ಮೋಸವೋ? ಬರೆದವನ ಮರೆಹೊ? ತತಿ-

ವ್ಯಪೆಯೋ? ಮದನನ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ, ಮೊದಲಿನಗೆ |

ಮುಷಿಗಳಾಡಿದ ಮಾತು ಹುಸಿಯದೆಂದಾ ಮಂತ್ರಿ |

[ತಿದ್ದನು. || ೭೭ ||

ವಿಷಮ ಬುದ್ಧಿಯಲೊಂದುಪಾಯವನು ಮನದೊಳಗೆ ನೆನೆದು ಚಿಂತಿಸು-

ವಿಧುಹಾಸನನು ಹಲವುಪಾಯದಿಂದೀಗ ನಾ |

ವಧಿಸದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಸಂತತಿಗೆ ಧರೆಯನಾ |

ಛೇದಿಕ ಸಂಪದಮಾಗದದರಿಂದ ಕುಲಘಾತಕಿಗೆ ಮದುವೆಯಾದ ವಿಷಯೆ ||

ವಿಧವೆಯಾಗಿರಲೆಂದು ಹೃದಯದಲಿ ನಿಶ್ಚೈಸಿ, |
ಮಧುರೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಮದುಮಕ್ಕಳನು ಮನ್ನಿಸಿ, ವಿ |
ವಿಧವೈಭವಂಗಳನು ನುಡಿಸಿ, ಜಾಮಾತನನು ಮಂತ್ರಿ ಕರೆದಿಂತೆಂದನು. || ೭೮ ||

“ವೀರ ಬಾಹೈ, ಚಂದ್ರಹಾಸ ನೀನಿನ್ನೆಗಂ |
ದೂರವಾಗಿದ್ದೆ, ನಮಗಿನ್ನಳಿಯನಾದ ಬಳಿ |
ಕೂರ ಹೊರ ಬನದಲಿಹ ಚಂಡಿಕಾಲಯಕೆ ಮದುವೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನದಲಿ ||
ನೀರಜಸಖಾಸ್ತ ಸಮಯದಲೊಬ್ಬನೇ ಹೋಗಿ, |
ಗೌರಿಯನು ಪೂಜಿಸಿ ಬಹುದು, ನಮ್ಮ ವಂಶದಾ |
ಚಾರವಿದು ವರನಾದವನಿಗೆ; ನೀನಿಂದದನು ಮಾಡೆ”ದು ನೇಮಿಸಿದನು. || ೭೯ ||

ಲೇಸಾದುದೆಂದು ಮಾವನ ಮಾತಿಗೊಪ್ಪಿ ತತಿ |
ಹಾಸನು ಪ್ರಸೂನ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳನು ತರಿಸ |
ಲಾ ಸಚಿವನತಿಗೂಢದಿಂದ ಚಂಡಾಲರನು ಕರೆಸಿ, “ನೀವಂದಿನಂತೆ ||
ಮೋಸದಿಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಾರದೆ, ಚಂಡಿಕಾಲಯಕೆ |
ನೇಸರಂಬುಧಿಗಳಿಲುಲರ್ಚನೆಗೆ ಬಹನೊಬ್ಬ |
ನೋಸರಿಸದಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾತನನು ಕೊಲ್ಪುದೆ”ದು ಬೆಸಸಿದನವರಿಗೆ. || ೮೦ ||

ವಿಜಯ ಕೇಳಾ ಸಮಯದಲಿ ಕುಂತಳೇಶ್ವರನು |
ನಿಜಶರೀರಚ್ಛಾಯೆ ತಲೆಯಿಲ್ಲದಿರೆ ಕಂಡು, |
ದ್ವಿಜತಿರೋಮಣಿ ಗಾಲವನಿಗರಿಪಲಾತನಿದು ಮೃತಿಗೆ ಕಾರಣವೆನಟ್ಟೆ; ||
ರುಜಿಗೆ ಮೈಗೊಡಬಾರದೆಂದು ನಿರ್ಮೋಕವನು |
ಭುಜಗಪತಿ ಬಿಡುವಂತೆ ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯವನು | [|| ೮೧ ||
ತ್ಯಜಿಸಿ, ನಿರುಪಮ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯನು ಪಡೆಯೆ ವನವಾಸಕುದ್ಯೋಗಿಸಿದನು.-

ಗಾಲವನ ಪದಕೆರಗಿ, ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದು, ಭೂ |
ಪಾಲಕನು “ನನಗಿನ್ನು ಸಾಕು ರಾಜ್ಯದ ಚಿಂತೆ |
ಕಾಲವನು ಸಾಧಿಸುವೆನತುಲಯೋಗದಲಿನಗೆ ಸುತರಿಲ್ಲ; ಧರೆಯನಾರ್ಗಿ ||

ಬಾಲೆ ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿಯನಾಗೆ ಕುಡುವೆನು? ವಿ |

ಶಾಲಮತಿ, ಬೆಸಸೆಂದು” ಬೇಡಿಕೊಳೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸು |

ತೀಲನಹ ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ಮೇದಿನಿ ಸಹಿತ ಮಗಳನಿತ್ತಪುದೆಂದನು. ||೪೨||

ಎಂದೊಡರಸನು ಗಾಲವನ ಬುದ್ಧಿಯನು ಕೇಳಿ, |

ತಂದೆ ಮಾಡುವ ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯವನು ನಿರ್ವಹಿಸು |

ತಂದು ಬಾಗಿಲಲಿದ್ದ ಮದನನನು ಕರೆಸಿ, ಕೈಹಿಡಿದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಿವಿಯಲಿ ||

“ಮುಂದೆ ನಮಗುರುವ ಕೆಲಸದ ಹರಿಗೆಯುಂಟು. ನೀ |

ನಿಂದುಹಾಸನಲ್ಲಿ ಗೀಗಲೊಡಗೊಂಡು ಬಾ! |

ಸಂದೇಹಿಸದೆ ಹೋಗೆ” ನಲ್ಕೆ ಭೂಪಾಲನನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಪೊರಮುಟ್ಟನು. ||೪೩||

ಉತ್ತಮ ಹಯಾರೂಢನಾಗಿ ಮದನನು ಜವದ |

ಲಿತ್ತಣಿಂದೈದೆ, ರವಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಬುಧಿಗಳಿವ |

ಹೊತ್ತು ಹೊಂದಳಿಗೆಯಲಿ ಪುಷ್ಪಫಲತಾಂಬೂಲಗಂಧಾಕ್ಷತಗಳನಿರಿಸಿ, ||

ಎತ್ತಿಕೊಂಡತ್ತಣೆಂ ಬಹ ಚಂದ್ರಹಾಸನನಿ |

ದೆತ್ತ ಹೋದಪೆಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಳಲ್, ತವ ಪಿತನು |

ತತ್ತ ಸುವ್ರತವೆನಲ್ ಚಂಡಿಕಾಪೂಜಿಯನು ಮಾಡಿ ಬಂದಪೆನೆಂದನು. || ೪೪ ||

ತಟ್ಟನೆ ತುರಂಗಮವನಿಳಿದಿಳೆಗೆ, “ಮುತ್ತಿತನ |

ಕಟ್ಟಳೆಯ ಚಂಡಿಕಾಪೂಜಿಗಾಂ ಹೋದಪೆನು |

ನೆಟ್ಟನೆ ಮಹೀಶ್ವರನು ಹಿರಿದು ಕಜ್ಜಕೆ ನಿನ್ನನೊಡಗೊಂಡು ಬಾಯೆನಲ್ಕೆ ||

ಕಟ್ಟವಸರಕೆ ಬಂದೆನೆ” ದರ್ಚನಾದ್ರವ್ಯ |

ವಿಟ್ಟ ಹೊಂದಳಿಗೆಯನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡವನು |

[|| ೪೫ ||

ಕೊಟ್ಟಾತನನು ಕಳುಹಿ, ಪೊರಮುಟ್ಟನೇಕಾಕಿಯಾಗಿ ಮದನನು ಹೊಳಲನು.-

ಖಳರಂತರಂಗ ಪ್ರವೇಶದ ವಿನೇಕವನು |

ಬಳಸಿದರಿಪಡ್ಯರ್ಗಪೊತ್ತರಿಸಿ ಮುರಿವಂತೆ, |

ಹೊಲಬರಿಯದೊಳವುಗುವ ಮದನನನು ಮಂತ್ರಿ ಕಳುಹಿದರಲ್ಲಿ ಬಂದಡಗಿದ ||

ಕೊಲೆಗಡಿಗ ಚಂಡಾಲರುಗಿದ ಕೈದುಗಳಿಂದ |
ಕೆಲಬಲದೊಳಿದ್ದು ಹೊಯ್ದಿರಿದು ಕೆಡಹಿದರೆ, ಭೂ |
ತಳಕೆ ಬೀಳುತ್ತವನು ಮೂಢವಸ್ತುರಣೆಯಿಂದಸು ತೊರೆದನಾ ಕ್ಷಣದಲಿ. || ೪೬ ||

ಅವಗಡಿಸಿ ಮದನನನು ಘಾತುಕರ್ ಚಂಡಿಕಾ |
ಭವನದಲಿ ಕೊಂದು ನಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರಿತ್ತಲು |
ತ್ಸವದಿಂದ ಚಂದ್ರಹಾಸನು ಕುಂತಳೇಂದ್ರನನು ಕಾಣಲಾ, ನೃಪನವನಿಗೆ ||
ಅವನಿಯನು ಕೊಟ್ಟರಸುಪಟ್ಟವನು ಕಟ್ಟಿ, ಗಾ |
ಲವನ ಮತದಿಂದ ಗಾಂಧರ್ವವೈವಾಹದಿಂ |
ಕುವರಿ ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿಯನಿತ್ತು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಬನಕೆ ತಾಂ ಪೊರಮುಟ್ಟನು. || ೪೭ ||

ಬಾಧಿಸುವ ಸುಖದುಃಖದೊಡಲೆನಿಸ ಸಂಸಾರ |
ಸಾಧನವನೆಲ್ಲವನು ತೊರೆದು, ಸವ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನ |
ಬೋಧಿತದ ಯೋಗವನು ಕೈಕೊಂಡು, ಸತಿಸಹಿತ ಗಾಲವನನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ||
ಗೋಧೂಳಿ ಲಗ್ನದಲಿ ಪೊರಮುಟ್ಟನಾ ಕುಂತ |
ಳಾಧಿಪನರಣ್ಯವಾಸಕೆ. ಬಳಿಕ ಚಂದ್ರಹಾ |
ಸಾಧೀನವಾಯ್ತವನ ಸಂಪದವು 'ಪುರುಷಸ್ಯ ಭಾಗ್ಯ' ಎಂಬುದು ನಿಜವೆನೆ. || ೪೮ ||

ಪಟ್ಟದರಸಾಗಲೈ ಚಂದ್ರಹಾಸನು, ಬಳಿಕ |
ಪಟ್ಟಣದ ಜನವರಿಯಲೆಂದು ಸಿಂಗರಿಸಿ ತೋ |
ರ್ಪಟ್ಟ ಗಜಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನೃಪಸುತೆ ಸಹಿತ ಪೊರಮುಟ್ಟನುತ್ಸವದಲಿ; ||
ದಟ್ಟಿಸಿದ ವಾದ್ಯರವ ಒದರಿತೀವಾರ್ತೆ ಕಿವಿ |
ದಟ್ಟಿದರೆ, ದುಪ್ಪಬುದ್ಧಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಭೀತಿ ಹೊ |
ಯ್ದಟ್ಟತೇನೆಂಬೆನದು ಹೊಸತಲಾ ದೈವಕೃತವೆಂದು ಸೈವೆರಗಾದನು. || ೪೯ ||

ಗಾಲವನ ಮತದಲೆನ್ನನು ಕರೆಸದಿಂದು ಭೂ |
ಪಾಲನು ಕುಳಿಂದತನಯನಿಗಳೆಯನೊಪ್ಪಿಸಿ ವ |
ನಾಲಯಕೆ ತೆರಳಿದನೆ? ಮದನನಿದ್ದೇಗೈದನೆಂದು ಹಲ್ಮೊರೆದು, ಮಗನ ||

ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸುತಿದ್ದನನ್ನೆಗಂ ಭ್ರಮರಾರಿ !

ಮಾಲಿನಿವೆರಸಿ ಮಾವನನು ಕಾಣಲೆಂದು, ಶುಂ !

ಕಾಲನುಸ್ತಕದಿಂದ ಇಳಿತಂದು ಶಶಿಹಾಸನೆರಗಿದನು ಸಚಿವನಡಿಗೆ. || ೯೦ ||

ಕಳಿವರಿವ ಕೋಪದಿಂ ಮಂತ್ರಿ “ವಂಶಾಚಾರ !

ಮುಳಿಯಲಾಗದು, ಚಂಡಿಕಾರ್ಚನೆಗೆ ನಡೆಯೆಂದು !

ಕಳುಹಿದರೆ ನೀಂ ಮಾಡಿದುಜ್ಜುಗವಿದೇನೆಂ”ದು ಕೇಳೊಡಾ ಶಶಿಹಾಸನು ||

“ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಂ ಹೋಗುತಿರೆ, ನಡುವೆ ಕುಂ !

ತಳರಾಜನರಮನೆಗೆ ತನಗವಸರವನಿತ್ತು, !

ತಳರ್ದನೊಬ್ಬನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನಂಬಿಕಾಪೂಜೆಗಿಂತಾಯ್ತು ಬಳಿಕೆಂ”ದನು. || ೯೧ ||

ಹಮ್ಮೈಸಿದನು ದುಪ್ಪಬುದ್ಧಿ. ನಯದೊಳಗಳಿಯ !

ನಮ್ಮನೆಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನರಿದರಿದು ಪರಹಿಂಸೆ !

ಯನ್ನಾಡಿ ಮಾನವನು ಬಾಳ್ವಪನೆ, ದೀಪವನು ಕೆಡಿಸುವ ಪತಂಗದಂತೆ? ||

ನಮ್ಮಪಾಯವೆ ನಮಗಪಾಯವನು ತಂದುದೆಂ !

ದೊಮ್ಮೆ ನಿಜಸದನವನು ಹೊಕ್ಕಾರುವರಿಯದವೊ !

ಲುವ್ಮಳಿಸಿ ಶೋಕದಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟನೆರಳಿದು ಕೋಟಿಯನು ಕತ್ತಲೆಯಲಿ. || ೯೨ ||

ಪಾಕಶಾಸನ ತನಯ, ಕೇಳ್, ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರಿಸುತ !

ಶೋಕದಿಂದಲ್ಲಿ ಹ ಮರುಳ್ಳಳನು ಕಾಣದವಿ !

ವೇಕದಿಂ ಬೇವ ಕುಣಪದ ಚಿತಿಯಲುವ ಕಾಪ್ಯಂಗಳನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ||

ಆ ಕಾಳಿಕಾಲಯಕೆ ಬಂದದರ ಬೆಳಕಿನಲಿ !

ವ್ಯಾಕೀರ್ಣಕೇಶದ, ನಿಮಿದ್ ಕೈಕಾಲುಗಳ !

[ನು. || ೯೩ ||

ನೇಕಾಯುಧದ ಗಾಯದೊಡಲ, ರುಧಿರದ ಹೊನಲ, ಸುಕುಮಾರನನು ಕಂಡ-

ಉನ್ನಿಸಿದ ನಿಜಮನೋರಥವುಡಿದೊರಗಿದಂತೆ, !

ತನ್ನ ಕುಲತರು ಮುರಿದು ಬಿದ್ದಂತೆ, ಸೌಭಾಗ್ಯ !

ದುನ್ನತ ಪ್ರಾಸಾದವೊರ್ಗುಡಿಸಿ ಕೆಡದಂತೆ; ಮುರಿದ ಮೊಸೆಗಳ, ಮೊಗದ ||

ಬಿನ್ನಣದ, ಬಿಟ್ಟ ಕೆಂಗಳ, ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬುಗಳ, |
ಕನ್ನೀರೊಳದ್ದ ಕೇಶದ ಶೋಣಿತಾಂಬರದ, |
ಭಿನ್ನವಾದವಯವದ, ನಂದನನು ಕಾತ್ಯಾಯನಿಯ ಮುಂದೆ ಮಡಿದಿದ್ದನು. || ೯೪ ||

ಕೈಯಲಿಹ ಕಾಪ್ಯಂಗಳನು ಬಿಸುಟು, ತನುಭವನ |
ಮೈಯ ಗಾಯಂಗಳನು ತಡಹಿ, ತಕ್ಕೈಸಿ ಮಗು |
ಳೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಮೊಗಕೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಚುಂಬಿಸಿ, “ಕುಮಾರ ನಿನ್ನ ||
ಆಯ್ಯ ನಾಂ ಬಂದೆನೇಳ್ಳೆ ತಂದೆ, ನಾಡನಾ |
ರಯ್ಯ ಬೇಡವೆ ಕಂದ? ಕುಂತಳಾಧೀಶನೇ |
ಗೈಯ್ಯ ಹೇಳಿದನೆನಗೆ ವಿವರಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಪೆ” ಎಂದೊರಲ್ಪನವನು. || ೯೫ ||

“ಬಂದನಿದೆ ಶತಿಹಾಸನನುಜಿಯನು ಕುಡು! ವಿಪ್ರ |
ವೃಂದವನು ತಣಿಸು! ಬಹು ವಿಧದಿಂದ ನಾಂ ಬೈದೆ |
ನೆಂದು ಮುನಿದಿರಬೇಡ! ವೈಷ್ಣವ ದ್ರೋಹದಿಂದೆನಗಿಂತುಟಾಗದಿಹುದೆ? ||
ಕಂದ, ನೀನಚ್ಯುತಪರಾಯಣನು, ಶಿವಪೂಜ |
ಕಂ, ದೇವಗುರುಧರಾಮರ ಸೇವಕನು, ಮೋಸ |
ದಿಂದಳಿವುದುಚಿತವೆ! ಮದನ, ನನ್ನ ಮರಿಯಾನೆ ಹಾ” ಎಂದೊರಲ್ಪನಂದು || ೯೬ ||

ಕಂಬನಿಗಳರುಣಾಂಬುವನು ತೊಳೆಯೆ, ಮುಂಡಾಡಿ |
ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಲುಬಿದನು ಮರುಗಿ, ತನ್ನಿಂದಳಿದ |
ನೆಂಬಳಲ್ ಮಿಗೆ, ಮಂತ್ರಿ ಸೈರಿಸದೆ, ಕೆಲಬಲದ ಕಂಬಂಗಳನು ಹಾಯಲು; ||
ಕುಂಬಳದ ಕಾಯಂತೆ ಚಿಪ್ಪಾಗಿ ನಿಜಮುತ್ತು |
ಕಂ ಬಿರಿದುಬಿದ್ದನುರ್ವಿಗೆ, ಹೋದುದಸು ಕಾಯ |
ದಿಂ. ಬಳಿಕ ನಂದಿದ ಸೊಡರ್ಗಳೆನೆ ವೃತರಾಗಿ ಸುತತಾತರಿರುತ್ತಿದ್ದರು. || ೯೭ ||

ಆರಿಯರಾರುಂ ಪುರದಲಿವರಿಲ್ಲಿ ಮಡಿದುದನು. |
ತುರುಗಿದ ತಮೋಂಧಮೊಯ್ಯನೆ ಜಾರಿತಳಿಕುಲದ |
ಸೆರೆ ಬಿಟ್ಟುದಂಬುಜದೊಳೊಡನೆ ತಲೆದೋರಿದನು ತರಣಿ ಮೂಡಣವೆಸೆಯಲಿ; ||

ಪೊರಮುಟ್ಟು ಚಂಡಿಕಾಲಯಕೆ ಹೊಸಹೂಗಳನು |
 ತಿರಿತಂದು ಪೂಜಿಸುವೊಡೊಳವುಗುವ ತಾಪಸನು |
 ಎರೆತು ಬಿದ್ದಿಹ ತಂದೆನುಕ್ಕಳನು ಕಂಡು, ಹಮ್ಮಿಸಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾದನು. || ೯೮ ||

ಪಟ್ಟಣದಲಿರುಳೊಸಗೆ ಪಸರಿಸಿತು. ರಾಜ್ಯವನು |
 ಬಿಟ್ಟು ವನಕೈದಿದನು ಕುಂತಳಾಧೀಶ್ವರನು. |
 ಪಟ್ಟವಾದುದು ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ. ಸೂನುಸಹಿತೀ ದುಪ್ಪಬುದ್ಧಿಗಿಲ್ಲಿ ||
 ಕೆಟ್ಟಿಣಿಸಿದವರಾರೊ? ತಿವತಿವಾದ್ಭುತವೆನುತ |
 ನೆಟ್ಟನೆ ನೃಪಾಲಯಕೆ ತಾಪಸನು ಬಂದು ಮೊರೆ [|| ೯೯ ||
 ಯಿಟ್ಟರೆ, ಕುಳಿಂದಜನು ಕೇಳ್ವಿರದೆ ಪೊರಮುಟ್ಟು ಕಾಲ್ಕಡೆಯಲೈತಂದನು.

ಚಂಡಿಕಾಲಯಕವಿಳಜನಸಹಿತ ನಡೆತಂದು, |
 ದಿಂಡುಗೆಡೆದಿಹ ಮಾವಮೈದುನರ ಹಾನಿಯನು | [ನೋಡುತ;] ||
 ಕಂಡು, ಕಡುಶೋಕದಿಂದರೆ ನೊಂದು, ಚಂದ್ರಹಾಸನು ದೇವಿಯನು
 ಖಂಡಿಸಿದೆಲಾ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯವನು! ತಪ್ಪಾವು |
 ದಂಡಲೆದು ಪಡೆವೆನಿವರಸುಗಳನು, ಮೊರಿದರೆ |
 ಪುಂಡರೀಕಾಂಬಕನ ಸಾಯುಜ್ಯವೆನೆಗಾಗಲೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತನಾದನು. || ೧೦೦ ||

(ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆನೆಂದು
 ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹೂಡಲು, ದೇವಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ಆತನ ಆಶಾನುಸಾರ
 ವಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನೂ ಮದನನನ್ನೂ ಬದುಕಿಸಿದಳು.

ಮೊಳಗಿದುವು ದೇವದುಂದುಭಿಗಳಂತಾಗ ಹೂ |
 ಮಳೆ ಕರೆದುದಭ್ರದಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿತಮರತತಿ. |
 ಬಳಿಕ ಶಾಂಭವಿ ಮಾಯವಾದಳಸು ಪಸರಿಸಿತು ಮದನಮಂತ್ರಿಗಳೊಡಲಲಿ. ||
 ಬಲರೂಪಕಾಂತಿಗಳ್ ಮುನ್ನಿನಂದದೊಳೆಸೆಯ, |
 ಮಲಗಿದವರೇಳ್ವಂತೆ ಕಣ್ಣೆರೆದು ಕುಳ್ಳಿದ್ದ |
 ರೊಲವಿನಿಂ. ಚಂದ್ರಹಾಸನು ಮಾವನಡಿಗೆ ಮಣಿದವಿದನು ಮೈದುನನನು. ||



ಕನ್ನಡ ಭಾರತದೊಳಗಿನ
ಕಿ ರಾ ತಾ ಜು ಫ ನ ರ ಯು ದ್ಧ.

ಅ ರ ಣ್ಯ ಪ ವ ಫ.

ಅರಸ, ಕೇಳೈ, ಮುನಿಪನತ್ತಲು |
ಸರಿದನಿತ್ತಲು ಪಾರ್ಥನನು ನೃಪ |
ಕರೆದು, ವೇದವ್ಯಾಸನಿತ್ತುಪದೇಶ ವಿಸ್ತರವ ||
ಅರುಹಿದನು. “ಕೈಲಾಸಸೀಮಾ |
ವರುಷದಲ್ಲಿ ಹುದಿಂದ್ರಕೀಲದ ||
ಗಿರಿ, ಮಹೇಶಕ್ಷೇತ್ರವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗು ನೀನೆಂ”ದ.

|| ೧ ||

“ಮುಗ್ಗದಿರು ಮಾಯೆಯಲಿ. ಮದದಲಿ |
ನೆಗ್ಗದಿರು. ರೋಷದ ವಿಡಂಬದ |
ಲಗ್ನಳೆಯತನದಿಂದಹಂಕೃತಿ ಭರದಿ ಮರೆಯದಿರು. ||
ಅಗ್ನಿಸದಿರಾತ್ಮನನು. ಲೋಭದೊ |
ಳೊಗ್ಗದಿರು. ಲಘುವಾಗದಿರು. ಮಿಗೆ |
ಹಿಗ್ಗದಿರು ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಮನದಲಿ. ಪಾರ್ಥ, ಕೇಳೆಂ”ದ.

|| ೨ ||

“ನೆನೆಯದಿರು ತನು ಸುಖವ. ಮನದಲಿ |
ನೆನೆ ವಿರೋಧಿಯ ಸಿರಿಯ, ನನ್ನಯ |
ಘನತರದ ಪರಿಭವನ. ನೆನೆ ನಿಮ್ಮಗ್ರಜರ ನುಡಿಯ. ||
ಮುನಿವರನ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವ |
ನೆನವುದಭವನ ಚರಣಕಮಲವ |
ನೆ”ನುತ ದ್ರೌಪದಿ ಎರಗಿದಳು ಪಾರ್ಥನ ಪದಾಬ್ಜದಲಿ.

|| ೩ ||

ಬಿಗಿದ ಬತ್ತಳಿಕೆಯನು. ಹೊನ್ನಾ |
ಯುಗದ, ಖಡುಗ, ಕಠಾರಿ, ಚಾಪವ |
ತೆಗೆದನಳವಡೆಗಟ್ಟಿ ಬದ್ಧುಗೆದಾರ ಗೊಂಡೆಯವ, ||
ದುಗುಡ ಹರುಷದ ಮುಗಿಲತಲೆಯೊ |
ತ್ತುಗಳಿಗಿಟ್ಟಿಡೆಯಾಗಿ ಗುಣಮೌ |
ಳಿಗಳ ಮಣಿ, ಕಲಿಸಾರ್ಥ ಬೀಳ್ಕೊಂಡನು ನಿಜಾಗ್ರಜನ. || ೪ ||

ಅರಸ, ಕೇಳೈ, ಬರುತ ಭಾರತ |
ವರುಷವನು ದಾಟಿದನು. ತಂಪಿನ |
ಗಿರಿಯ ತಪ್ಪಲನಿಳಿದನಾ. ಹರಿವರುಷ ಸೀಮೆಯಲಿ ||
ಬೆರಸಿದನು. ಬಳಿಕುತ್ತುರೋತ್ತರ |
ಸರಣಿಯಲಿ ಸೈನಡೆದು, ಹೊಕ್ಕನು |
ಸುರರಸೇವ್ಯವನಿಂದ್ರಕೀಲ ಮಹಾವನಾಂತರವ. || ೫ ||

ಗಿಳಿಯ ಮೃದು ಮಾತುಗಳ, ಮರಿಗೋ |
ಗಿಲೆಯ ಮಧುರ ಧ್ವನಿಯ, ಹಂಸೆಯ |
ಕಳರವದ, ಮರಿನವಿಲ ಕೇಕಾರವದ ನಯಸರದ, ||
ಮೆಲು ದನಿಯ ಪಾರಿವದ, ತುಂಬಿಯ |
ಲಲಿತ ಗೀತದ, ವನದ ಸಿರಿ ಬಗೆ |
ಗೊಳಿಸಿತ್ತೈ ಪೂರ್ವಾಭಿಭಾಷಣದಲಿ ಧನಂಜಯನ. || ೬ ||

ಸೊಂಪೆಸೆವ ಕೋಗಿಲೆ ಸರದ, ದೆಸೆ |
ತಂಪೆಸೆವ ತಂಬೆಲರ, ಹೂವಿನ |
ಜೊಂಪವನು ರೋಂಪಿಸುವ ಮರಿದುಂಬಿಗಳ ಮೇಳವದ, ||
ವೆಂಪೊಗುವ ತಾವರೆಗೊಳಂಗಳ, |
ತಂಪಿನೊದಗಿನ, ವನದ ಸೊಗಸಿನ |
ಸೊಂಪು ಸೆಳೆದುದು ಮನವನೀತನನರಸ, ಕೇಳೆಂದ. || ೭ ||

ಧರಣಿಪನ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಮಾರ್ಗಾಂ |
 ತರದೊಳಾರಡೆಗೈದು, ಹೊಕ್ಕನು |
 ಹರನುಕರುಣಾಸಿದ್ಧಿಸಾಧನ ಎನಿಸ ಗಿರಿವನವ. ||
 ಮರುದಿವಸದುದಯದಲಿ ಮಿಂದನು |
 ಸರಸಿಯಲಿ. ಸಂಧ್ಯಾಭಿಮುಖದಲಿ |
 ತರಣಿಗರ್ಘ್ಯವನಿತ್ತು ದೇವವ್ರಜಕೆ ಕೈಮುಗಿದ.

|| ೮ ||

ಮುಗುಳು ಕಣ್ಣಳ, ಮೇಲುಗುಡಿ ತೋ |
 ಳುಗಳ, ಮಿಡುಕುವ ತುಟಿಯ, ತುದಿ ಕಾ |
 ಲುಗಳ, ಹೊರಿಗೆಯ ತಪದ, ನಿರಿಗೆಯ ನಿಷ್ಪ್ರ ಕಂಪನದ, ||
 ಬಿಗಿದ ಬಿಲ್ಲಿನ, ಬೆನ್ನ ಬತ್ತಳಿ |
 ಕೆಗಳ, ಕಿಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಕಠಾರಿಯ, |
 ಹೆಗಲಡಾಯುಧದಾ ತಪಸಿ ತೊಡಗಿದನು ಬಲು ತಪವ.

|| ೯ ||

ಮೂರು ದಿನಕೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಫಲದಾ |
 ಹಾರದಲಿ ನೂಕಿದನು ತಿಂಗಳ. |
 ಆರು ದಿವಸಕೆ ಫಲವಗೊಂಡನು ತಿಂಗಳೆರಡರಲಿ. ||
 ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಕಳೆದನಿಂತೀ |
 ರಾರು ದಿವಸಕೆ ಕಂದಮೂಲಾ |
 ಹಾರದಲಿ ತರಗಲೆಯಲಿದ್ದನು ನಾಲ್ಕು ಮಾಸದಲಿ.

|| ೧೦ ||

ಏನನೆಂಬೆನು ಪಾರ್ಥನುಗ್ರತ |
 ಪೋನಿಧಾನಜ್ವಾಲೆ ಅನುಸಂ |
 ಧಾನವನು? ತತ್ಪರಿಸರದ ಪಾವನ ತಪೋಧನರ ||
 ಮೌನ ಉರೆ ಸೀದುದು. ಜಪಾನು |
 ಸ್ಮಾನ ಬಿಡೆ ಬೆವರಿತು. ಸಮಾಧಿ |
 ಧ್ಯಾನ ಸೀಕರಿಯಾಯ್ತು, ಸಾರವಿಚಾರ ಶಮಿಸಹಿತ.

|| ೧೧ ||

ಕೆದರಿದುವು ಜಡೆ, ಅಕ್ಷಮಾಲೆಗ |
 ಳುದುರಿದುವು, ಕರದಲಿ ಕಮಂಡಲ |
 ತಿದುರಿದುವು, ಹಳುವಾಯ್ತು ಹರಿಣಾಜಿನ ಮುನೀಶ್ವರರ. ||
 ಕದಡಿತಂಗವಿಭೂತಿ. ಕಡು ಕೋ |
 ಸದಲಿ ಹರಿದರು; ಹರಗಿರಿಯ ಹ |
 ತ್ರಿದರು, ಕಂಡರು ರಾಜಮೌಳಿಯ ರಾಜಮಂದಿರವ. || ೧೨ ||

ತಿನನ ಭವನವ ದೂರದಲಿ ಕಂ |
 ಡಿವರು ಮೈಯಿಕ್ಕಿದರು. ವರಮುನಿ |
 ನಿನಹ ಬಂದುದು; ಬಾಗಿ ಅವದಿರು ಬಿನ್ನಹದ ಹದನ ||
 ವಿಸರಿಸಲು, ಕರೆಸಿದನು. ಕರುಣಾ |
 ಣವನ ಕಂಡರು, ಮೈಯ ಚಾಚಿದ |
 ರವನಿಯಲಿ “ಜಯಜಯ, ಮಹೇಶ, ನಮಃ ತಿವಾ” ಎನುತ. || ೧೩ ||

“ಎಳಿ! ನೀವಾಶ್ರಮಕೆ ಹೋಗಿ! ಚ |
 ಡಾಳಿಸದು ಮುನಿವರನ ತಪ. ಇ |
 ನ್ನೇಳಿ, ಧಿಟ, ಭಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಕರಾಂಬುಜನ ನೆಗಹಿ, ||
 ಬೀಳುಗೊಟ್ಟನು ಸಕಲ ಮುನಿಜನ |
 ಜಾಲವನು. “ಕರೆ ಭೂತನಿಕರವ |
 ಮೇಳವಿಸ ಹೇಳಿ”ಂದು ನಂದೀಶ್ವರಗೆ ನೇಮಿಸಿದ. || ೧೪ ||

ಅರಸ, ಕೇಳೈ, ಬೇಟೆಯಿಂದಿ |
 ಶ್ವರನ ಕಟಕದೊಳೊದರಿದುದು ಡಂ |
 ಗುರದ ಧನಿ. ಡಾವರದೊಳೈದಿತು ನಿಖಿಳ ಭುವನವನು. ||
 ಸರಮ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ಭಕ್ತನ |
 ಹೂರೆವ ಭರದಲಿ, ಭೂರಿ ಮೃಗಯಾ |
 ಚರಣೆಗೋಸುಗ ಶಬರವರರೂಪದಲಿ ರಂಜಿಸಿದ. || ೧೫ ||

ತೆಗೆದು ತಲೆಮಾಲೆಯನು, ಹಸುರಂ |
 ಗಿಗಳ ತೊಟ್ಟನು; ಸುತ್ತುಬರೆ ಹೀ |
 ಲಿಗಳ ಹರಹಿನ, ಪಾರಿವದ ಚಲ್ಲಣವನಳವಡಿಸಿ. ||
 ಬಿಗಿಜೆಡೆಯ ಶಶಿಮುಖಕೆ ಪತ್ರಾ |
 ಳಿಗಳ ಕಟ್ಟಿ, ಕಿರಾತ ವೇಷದ |
 ವಿಗಡ ದೇವರದೇವ ಕೊಂಡನು ಚಾಪಮಾರ್ಗಣವಾ. || ೧೬ ||

ಇಂಬಿನಲ್ಲಿಹ ಮೂಕ ದಾನವ |
 ನೆಂಬನೊಬ್ಬನು ತನ್ಮಹಾದ್ರಿ ನಿ |
 ತಂಬ ವನದ ನಿಕುಂಜದಲಿ, ನಿರ್ಭಯವಿಹಾರದಲಿ.
 ಚುಂಬಿಸಿತು ಬಲು ರಭಸವೆನೆ ವಿಲ |.
 ಯಾಂಬುಧಿಯ ಕಳಕಳವನಮರರ |
 ತಿಂಬೆ ನೀಕ್ಷಣವೆನುತ ಖಳನಾಲಿಸಿದನಾ ಧ್ವನಿಯ. || ೧೭ ||

ಹಂದಿಯಾದನು ದನುಜನಾ ಗಿರಿ |
 ಕಂದರವ ಹೊರವಂಟು, ಬೇಟೆಯ |
 ಮಂದಿಯೊಳಗಡಹಾಯ್ದನೆತ್ತಿದನಡ್ಡಬಿದ್ದವರ. ||
 ಹಂದಿಯೋ? ತಡೆ, ನಾಯಿಗಳ ಬಿಡು |
 ಹಿಂದೆ; ಹಿಡಿ, ಕೆಡೆ, ಕುತ್ತು, ಕೈಕೊ |
 ಳೈಂದು ಗಜಬಜಿಸಿತ್ತು ಗಾವಳಿ ಗಹನಮಧ್ಯದಲಿ. || ೧೮ ||

ಎಳೆವೆರೆಯ ನಡುವಿದ್ದ ರಾಹುವೋ? |
 ಅಳವಡುವ ದಾಡೆಗಳದೋ? ಮಿಗೆ |
 ಬೆಳೆದ ನೀಲಾಚಲಕೆ ಸರಿಯೆಂದೆನಿಸ ಹೇರೊಡಲೋ? ||
 ಮುಳಿದು ಘರ್ಜಿಸಿ ಕಿಡಿಸುರಿವ ಕಂ |
 ಗಳಲಿ, ರೌದ್ರಾಟೋಪದಲಿ ಕೆ |
 ಕ್ಕಳಸಿತಿಕ್ಕಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದು ದೇವಸಂತತಿಯ. || ೧೯ ||

ಇಡುವ ಸೆಲ್ಲಿಹ ಬಲ್ಲಿಹದ, ಹೆ |
 ಗ್ಗಿಡಿಯನುಗುಳುವ ಬಾಯಧಾರೆಯ, |
 ಉಡಿದು ಹರನ ಮಹೋಗ್ರತರ ಜಾಯಿಲನ ಜಂಗುಳಿಯ ||
 ಕಡಿದು ಕೆಡಹಿ ಪುಳಿಂದ ಶಬರಿಯ |
 ರೆಡೆಗೆಡೆಯಲಡಹಾಯ್ದು ಮಿಗೆ ಘುಡಿ |
 ಘುಡಿಸಿ ಕನಿದೈತರಲು, ಧೃತಿಗೆಟ್ಟುದು ಗಣಸ್ತೋಮ. || ೨೦ ||

“ಇದುವೆ ಸಮಯವಲಾ!” ಎನುತ ಹೂ |
 ಡಿದನು ಬಾಣವನುಗಿದು, ಪೂರಾ |
 ಯದಲಿ ತೂಗಿ, ಸಿನಾಕಿ ಎಚ್ಚನು ಮೂಕದಾನವನ. ||
 ಒದೆದು ಹಾಯ್ದುದು; ಬಾಣಗರಿ ತೋ | .
 ರಿದುದು ಬದಿಯಲಿ. ಕೊಡಹಿ ಗೋಳಿಡು |
 ತದು ಧನಂಜಯನತ್ತ ಹೋದುದು, ಹೊತ್ತ ಕಣೆ ಸಹಿತ. || ೨೧ ||

ಬಂದು ಗಿರಿಕಂದರದೊಳಿಹ ಮುನಿ |
 ವೃಂದದೊಳಗಡಹಾಯ್ದು ಕೆಡೆವೃತ, |
 ಹಂದಿ ಮೋರೆಯ ನೆಗಹಿ, ಮಲೆವೃತ ಗಜರಿ ಗರ್ಜಿಸಿತು. ||
 ಮಂದಿ ಬೆದರುತ ಗೋಳಿಡುತಲಾ |
 “ಇಂದುಧರನೇ ಬಲ್ಲ! ತಿವತಿವ!” |
 ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಡೆ, ಕೇಳಿ ಕಂದೆರದೆದ್ದನಾ ಸಾರ್ಥ. || ೨೨ ||

ಕಂಡನರ್ಜುನನೀ ವರಾಹನ |
 ದಂಡಿ ಲೇಸಲ್ಲಿನುತ, ಬಾಣವ |
 ಗಾಂಡಿವದೊಳಳವಡಿಸಿ, ಬೊಬ್ಬಿರಿದೆಚ್ಚನಾ ಖಳನ, ||
 ದಿಂದುಗೆಡೆದುದು ಕಾಲ ಕೊಡಹುತ, |
 ಗಂಡಶೈಲದವೋಲು; ಭೂತನ |
 ದಿಂಡುದರಿಯುವ ಹಂದಿ ಬಿದ್ದುದು ಸಾರ್ಥನಿದಿರಿನಲಿ. || ೨೩ ||

ಬಂದನೀಶ್ವರ “ನಾವು ಕೆಡವಿದ |
ಹಂದಿ ನಮ್ಮದು ತೆಗೆಯಿ” ಎನೆ, ನರ |
ನೆಂದ “ನಮ್ಮಂಭಿನಲಿ ಬಿದ್ದುದು. ಸಾರು! ನೀನೆನಲು;” ||
ಬಂದುದೇಕಾಮಿಪವಿರೋಧದ |
ಕುಂದು ಪಾರ್ಥನ ಚಿತ್ತದಲಿ. ಬಾ |
ಲೇಂದುಧರನೆಂದೆತ್ತು ಬಲ್ಲನು? ಕೆಣಕಿದನು ತಿವನ.

|| ೨೪ ||

“ಎಲೆ, ಕಿರಾತ, ಮದೀಯ ಬಾಣದ |
ಬಲೆಗೆ ನೀ ಮೃಗವಾಗದಿರು. ನಿ |
ನ್ನಳವ ಮರೆಯಾ? ಬನದ ನರಿ, ಮೊಲ, ಹುಲ್ಲೆ, ಪರಿಣನಲಿ ||
ಗೆಲಿದ ಗುರುವನು ನೀನು. ನಿನ್ನ | .
ಗ್ಗಲಿಕೆಗಾವಂಜುವೆವೆ? ನಿನ್ನೀ |
ದಳಕೆ ಪತಿಯುಂಟಾದರಾತನ ಕೊಂಡು ಬಾ” ಎಂದ.

|| ೨೫ ||

ಎನಲು ನಕ್ಕನು ಶಂಭು, ಭಕ್ತನ |
ಮನದ ಧೃತಿಯನು, ಭುಜಬಲವನಾ |
ತನ ಪರಾಕ್ರಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನು, ಪಾರ್ವತಿಗೆ ತೋರಿಸುತ; ||
ನೆನೆದು ನುಡಿದ “ನಿದೇನುಕಾರ್ಯವು? |
ನಿನಗೆ ತಪದಲಿ ಖಡ್ಗವೇಕೀ |
ಧನುಶರಾವಳಿ ಏಕೆ? ನಿನ್ನಂಘವಣೆ ಏನೆ”ದ.

|| ೨೬ ||

“ಏಕೆ ನಿನಗೀ ತಪದ ಚಿಂತೆ? ವಿ |
ವೇಕಶಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರವಿದು. ವಿಪಿ |
ನೌಕಸದ ಸಂಹಾರವಿದ್ಯಾವೃತ್ತಿ ನಿನ್ನದಲಿ! ||
ಆಕೆವಾಳರ ಕಠಸು. ನೀನೇ |
ಕಾಕಿ, ನಿನ್ನಲಿ ಹರಿಯದಾಹವ. |
ಏಕೆ ನಿನಗೀಗೆ”ದು ಕಪಟ ಕಿರಾತನನು ಜರೆದ.

|| ೨೭ ||

“ನೀವು ಬಲ್ಲಿರಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲಿ ತ |
 ಸ್ತ್ರಾವಳಿಯಲಾವಿಂದು ಪಕ್ಷಿವ್ಯು |
 ಸಾವಳಿಯ ಬೇಟೆಯಲಿ ಬಲ್ಲಿವು ಜಾತಿಧರ್ಮವಿದು. ||
 ನೀವು ಬಲುಹುಳ್ಳವರು. ನಿನ್ನೊಡ |
 ನಾವು ಸೆಣಸುವರಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮವೊ |
 ಲಾನ ಋಷಿಶಸ್ತ್ರಜ್ಞ ನಾತನ ಬಿರುದ ತಡೆ” ಎಂದ.

|| ೨೪ ||

ಮತ್ತೆ ಸುರಿದನು ಸರಳ ಮಳೆಯನ |
 ದೆತ್ತ ನಭ? ದೆಸೆ ಎತ್ತ? ಧಾರಿಣಿ |
 ಎತ್ತ? ಅರ್ಜುನನೆತ್ತ? ಕಪಟ ಕಿರಾತ ತಾನೆತ್ತ? ||
 ಹೊತ್ತ ಹೊಗರಿನ ಮೊರೆವ ಗರಿಗಳ |
 ತುತ್ತುಗಿಡಿಗಳ ಹೊಳೆವ ಧಾರಿಯ |
 ನೊತ್ತವಂದೊಕಿದುವು ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಸಮ್ಮುಖಕೆ.

|| ೨೫ ||

ಮಂಜು ಮುಸುಕಿದರೇನು ಪರ್ವತ |
 ಅಂಜುವುದೆ? ಹಾಲಾಹಲವ ನೊಣ |
 ನೆಂಜಲಿಸುವುದೇ? ವಡಬ ತಿಖಿ ನನೆವುದೆ ತುಪಾರದಲಿ? ||
 ಕಂಜನಾಳದಿ ಕಟ್ಟುವಡವುದೆ |
 ಕುಂಜರನು? ನರಶರದ ಜೋಡಿನ |
 ಜುಂಜುಮಳೆಯಲಿ ಜಾಹ್ನವೀಧರ ಜಾರುವನೆ ಎಂದ.

|| ೨೬ ||

“ಕಂಡಿರೇ ದೇವಿಯರು ನರನು |
 ದ್ವಂಡತನವನು? ತರಗೆಲೆಯ ಕೈ |
 ಕೊಂಡು, ತಿಂಗಳು ನಾಲ್ಕು ಪವನಗ್ರಾಸದಿಂ ಬಳಿಕ ||
 ದಂಡಿಸಿದನೀ ದೇಹವನು. ನಾ |
 ವಂಡಲೆಯಲೊದಗಿದನಲೇ ಸಮ |
 ದಂಡಿಯಲಿ ನನ್ನೊಡನೆ?” ಎಂದನು ನಗುತ ಶತಿಮೌಳಿ.

|| ೨೭ ||

“ಕೊಡುವೆನೀತಂಗೆಮ್ಮ ಶರವನು, |
ಮಡದಿ, ಮತ್ತೆಯು ನೋಡು, ಪಾರ್ಥನ |
ಕಡುಹನೆ” ನುತಿದಿರಾಗಿ, ಬಾಹಪ್ಪಳಿಸಿ, ಬೊಬ್ಬಿಡುತ, ||
ಹಿಡಿದರಿಬ್ಬರು ಕೈಗಳನು; ಹೊ |
ಕೆನ್ನೊಡನೆ ಹತ್ತಾಹತ್ತಿಯಲಿ, ಮಿಗೆ |
ಜಡಿತೆಯಲಿ ಚಾಳೈಸಿದರು ಬಹುವಿಧದ ಬಿನ್ನಣವ. || ೩೦ ||

ಘಾಯವನು ಮನ್ನಿಸುತ, ತಿವ ಪೂ |
ರಾಯದಲಿ ಮೆಟ್ಟಿದನು. ಪಾರ್ಥನ |
ಬಾಯೊಳೊಕ್ಕುದು ರುಧಿರ ನಾಸಿಕದೊಡು ಬಾಹೆಯಲಿ. ||
ನೋಯ ನೊಂದನು ಮಿರಿ ಮುನಿಯಲ |
ಪಾಯವಾದುದೆ? ಕಟಕಟಾ! ತ |
ಪ್ಪಾಯಿತೇ! ತಪ್ಪಾಯ್ತೆನುತ ಮರುಗಿದನು ಮದನಾರಿ. || ೩೩ ||

ಬಿರಿದುದೀತನ ಗರ್ವಗಿರಿ. ಮಡ |
ಮುರಿದುದೀತನ ಶಕ್ತಿ. ಸಲೆ ಟಿ |
ಬ್ಬರಿಸಿತಿಂದ್ರಿಯವರ್ಗ. ನೆಗ್ಗಿತು ನೆನಹಿನೊಡ್ಡವಣೆ. ||
ಹರಿದುದಂತಃಸ್ವೇಧಜಲ. ಕಾ |
ಹುರತೆ ಕಾಲ್ಪೊಳೆಯಾಯ್ತು. ಮತಿನಿ |
ಬ್ಬರದ ಬೆರಗಿನ ಬೇಟದಲಿ ಬೆಂಡಾದನಾ ಪಾರ್ಥ. || ೩೪ ||

“ಹಂದಿ ಏತಕೆ ನನಗೆ? ಬನದ ಪು |
ಳಿಂದನಲಿ ಸೆಣಸಾಗಲೇಕೆ? ಪು |
ಳಿಂದನೇ ಮಾನ್ಯಕನು ನಾವವಮಾನ್ಯರಾದೆವಲೆ! ||
ಇಂದು ಮೌಳಿಯುಪೇಕ್ಷೆಯೋ? ನಾ |
ನಿಂದು ತಿವಪದಭಕ್ತಿಶೂನ್ಯನೋ? |
ಮಂದಭಾಗ್ಯನು ನಾನಲಾ! ಹಾ!” ಎನುತ ಚಿಂತಿಸಿದ. || ೩೫ ||

ಮಣಲ ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿದನು. ನಿ |

ಗುಣನ ಸಗುಣರಾಧನೆಯ ಮ |

ನ್ನಣಗಳಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದನು ವಿವಿಧಾಗಮೋಕ್ತದಲಿ. ||

ಕಣಗಿಲೆಯ, ಬಂದುಗೆಯ, ಕಕ್ಕೆಯ |

ಸಣಬ, ಸರಿಸದ, ಕುಸುಮದಲಿ ರಿಪು |

ಗಣಭಯಂಕರನರ್ಚಿಸಿದನಂಧಾಸುರಾಂತಕನ.

|| ೩೬ ||

“ಕಾಣಬಹುದೋ ಶಬರ! ನಿನ್ನೀ |

ಪ್ರಾಣವೆನ್ನಾಧೀನವರಿಯಾ? |

ಸ್ಥಾಣುವಿನ ಬಲುಹುಂಟು, ಹಿಂಡುವೆನಿನ್ನು ನಿನ್ನಸುವ. ||

ಗೋಣ ಮುರಿವೆನು ಮಿಡುಕಿದರೆ, ತಿವ |

ನಾಣೆ. ಬಾ, ಸಮ್ಮುಖಕೆ ಹಾಣಾ |

ಹಾಣಿಗಿನ್ನನುವಾಗೆ” ನುತ ಎವೆಯಿಕ್ಕದೀಕ್ಷಿಸಿದ.

|| ೩೭ ||

ಕಂಡನರ್ಜುನನೀ ಕಿರಾತನ |

ಮಂಡೆಯಲಿ ತಾ ಮಳಲ ಲಿಂಗದ |

ಮಂಡೆಯಲಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಬಹು ವಿಧ ಕುಸುಮ ಮಂಜರಿಯ. ||

ಕಂಡನಿತ್ತಲು ಮುರಿದು ಪುನರಪಿ |

ಕಂಡನೀ ಶಬರಂಗಿದೆತ್ತಣ |

ದಂಡಿಯೋ? ಹಾ! ಎನುತ ಸೈವೆರಗಾದನಾ ಪಾರ್ಥ.

|| ೩೮ ||

ಮತ್ತೆ ಕಂಡನು ಖಂಡಪರಶುವಿ |

ನುತ್ತಮಾಂಗದಲೀಚೆಯಲಿ, ಲಿಂ |

ಗೋತ್ತಮಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಕಾಣನು ಕುಸುಮ ಮಂಜರಿಯ. ||

ತುತ್ತಿದುವು ಕೌತುಕವ ರಂಜಿಸಿ |

ಹೊತ್ತವದುಭುತವನು ಭಯಾನಕ |

ವೆತ್ತ ರಸದಲಿ ಮುಳುಗಿದುವು ಕಂಗಳು ಧನಂಜಯನ.

|| ೩೯ ||

ಹೃದಯವಿಬ್ಬುಗೆಯಾಯ್ತು. ಕಂಗಳು |
ಬೆದರಿದುವು. ವೈವರ್ಣ್ಯದಲಿ ತನು |
ಗದಗದಿಸಿತಡಿಗಡಿಗೆ ಜಡಿದುದು ರೋನುಹರುಷದಲಿ. ||

ಉದುರಿದುವು ನೇತ್ರಾಂಬು. ಬಿಂಕದ |
ಬೆದರಿಕೆಯ ಮೂಢತೆಯ ತಿಳಿವಿನ |
ಮುದದ ಭೇದದ ಗಾಯಘಾತಿಗೆ ಪಾರ್ಥನೊಳಗಾದ. || ೪೦ ||

ಹರಹಿನಲಿ ಹೊದರೆದ್ದು, ಹರುಷದ |
ಹೊರಳಿಯಲಿ ಹೊಡಕರಿಸಿ, ಚಿತ್ತವ |
ತಿರುಹಿ ಹಿಡಿದನು, ಮನಕೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಹಮ್ಮು ಹಮ್ಮುಗೆಯ ||
ಕೊರಳುಗೊಳಿಸಿ, ಕುಲಾಲಚಕ್ರದ | .
ಪರಿಭವಣೆಗೆಯ ಪಾಡಿನಲಿ ಕಾ |
ತರಿಸುತವನಿಗೆ ಮೈಯನಿತ್ತನು ನೀಡಿ ಭುಜಯುಗವ. || ೪೧ ||

ಧರಣಿಪತಿ ಕೇಳೀಶನೀತನ |
ಹೊರಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈದು, ಪಾರ್ಥನ |
ತಿರನ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿದನು; ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿದನು ಬರಸೆಳೆದು. ||
“ಮರುಳು ಮಗನೆ, ಮಹಾತಪಸ್ಸಂ |
ಚರಣೆಯಲಿ ನೊಂದೈ” ಎನುತ ಕಡು |
ಕರುಣೆ ಕರುಣಾನ್ಯತ ಸಮುದ್ರದೊಳದ್ದಿದನು ನರನ. || ೪೨ ||

ಕೂಡೆ ಮೈದಡವಿದನು ಬೈಮುಂ |
ಡಾಡಿದನು. “ಮನ ನೋಯದಿರು. ನೀ |
ಮಾಡಿದುಸಹತಿ ಎಂಬುದೆಮಗರ್ಚನೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ||
ಕೋಡದಿರು ಕೊಂಕದಿರು. ಭಕ್ತಿಗೆ |
ನಾಡೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ. ನನ್ನ ಚಿತ್ತಕೆ |
ಬೋಡಿಯಿಲ್ಲೆಲೆ, ಮಗನೆ, ಗುಹಗಣಪತಿಗಳಾಣೆ”ಂದ. || ೪೩ ||

“ಸಲಿಸುವೆನು ನೀ ಬೇಡಿದುದು ನಿ |

ಸ್ವಲಿತವಂಜದಿರಿನ್ನು ಸಾಕೆನೆ” |

“ಸುಲಭ ನೀ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭಯವಿನ್ನೇಕೆ ನಮಗೆ” ನುತ ||

“ಸಲಿಸು ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನು; ವೆ |

ಗ್ಗಲದ ಬ್ರಹ್ಮ ತಿರೋಸ್ತ್ರವನು ಕೈ |

ಗೊಳಿಸುವುದು ಕೃಪೆಯುಳ್ಳಡೆ”ದನು ನಗುತ ಕಲಿಪಾರ್ಥ. || ೪೪ ||

ಸರಸಿಯಲಿ ಮಿಂದಾಚಮನ ಮಿ |

ಸ್ತರಣೆ ಎಲ್ಲವ ಮಾಡಿ, ಶೂಲೆಯ |

ಚರಣದಲಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ನಿಂದನು ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಲಿ. ||

ಸರಳ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗ ಮಂತ್ರೋ

ಚ್ಚರಣ ಸಂವೃತಿಮೋಕ್ಷವನು ವಿ |

ಸ್ತರಿಸುತ ರಹಸ್ಯದಲಿ ಕೊಟ್ಟನು ಪಾಶುಪತಶರವ. || ೪೫ ||

.....

ಇಂದುಮುತಿಯ ಸ್ವಯಂವರ.



ಇತ್ತ ರಘುನೃಪನರಸಿ ಗರ್ಭವ |
ಹೊತ್ತಳಜನಾಮದ ಮುಹೂರ್ತದಿ |
ಹೆತ್ತಳಾ ಕುವರಂಗೆ ಸಮನಹ ಕುವರನನು, ಬಳಿಕ ||
ತತ್ತನೂಜಂಗಜನ ನಾಮದ |
ಪತ್ತುಗೆಯೊಳಜನೆಂಬ ಹೆಸರನೆ |
ಬಿತ್ತರಿಸಿದನು ರಘುನೃಪಾಲನು ಬಹಳ ವಿಭವದಲಿ.

|| ೧ ||

ತಂದೆಯುಜ್ಜ್ವಲವಪ್ಪ ರೂಪವೆ, |
ತಂದೆಯುತಿಶಯವಪ್ಪ ಬೀರವೆ, |
ತಂದೆಯೊಂದುನ್ನತಿಯೆ, ತನಗಳವಡಲು ನಂದನನು ||
ತಂದೆಯಿಂದೊಂದಿನಿಸು ಬೇರೆಂ |
ಬಂದಕೆಡೆಯನು ಕುಡದೆ, ಹೆಜ್ಜೊಡ |
ರಿಂದ ಹೊತ್ತಿದ ದೀಪದಂದದಿ ಕಾಂತಿಯಾಂತೆಸೆಡ.

|| ೨ ||

ಇತ್ತಲಿಂತಿರಲತ್ತ ಭೋಜನೈ |
ಪೋತ್ತಮನು ತನಗನುಜಿ ಎನಿಸಿದ |
ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ ಇಂದುಮತಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಂಗಳವ ||
ಬಿತ್ತರಿಸ ಬಗೆಯಿಂದ ಪೋಲೆಯ |
ನಿತ್ತು, ಚರರನು ರಘುನೃಪಾಲಕ |
ನತ್ತ ಕಳುಹಿದನಜಕುಮಾರನನೊಡನೆ ಕರೆತರಲು.

|| ೩ ||

ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಚರವೈದಿ ನೀಡಿದ |
 ಬಿನ್ನವತ್ತಳೆಯನು ವಿಲೋಕಿಸಿ, |
 'ಮನ್ನಣೆಯ ಕೊಳುಕೊಡೆಗೆ ತಕ್ಕವನಿವನು, ಮೇಣಜನು ||

ಕನ್ನೆಯನು ಕೈವಿಡಿದ ಹರಯದ |
 ಬಿನ್ನಣಿಗನೆಂದರಿದು, ಸೇನೆಯ |
 ಸನ್ನಿಹಿದ ಕಳುಹಿದನು ಸುತನನು ರಘುನೃಪಾಲಕನು || ೪ ||

ದಾರಿಯೊಳಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ |
 ದೋರಣದ ಗೂಡಾರದೊಳು ಪರಿ |
 ಚಾರರೆಸಗಿದ ನವ್ಯರಾಜಾಹೋರಪಚಾರದಲಿ, ||
 ಊರುಗರು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದ ನವ |
 ಸಾರಫಲದುಲುಪೆಯಲಿ, ಪಥಸಂ |
 ಚಾರವೇ ನಂದನನಿಹಾರವದೆನಿಸಿತಾತಂಗಿ. || ೫ ||

ಊರ ಸನಿಯವನಜನ್ಮಪಾಲನು |
 ಸಾರವಂದುದನರಿದು, ಮನದಲಿ |
 ಮೊರಿದಾನಂದದಲಿ ಮಗಧಾವನಿಪನಿದಿವಂದ. ||
 ಭೂರಿಕಲೆಗಳನಖಿಳ ದೆಶೆಯಲಿ |
 ಬೀರುವಾ ಚಂದ್ರಮನನೀಕ್ಷಿಸಿ, |
 ಮೊರಿ ತೆರೆಮಸಗುವ ಮಹಾರ್ಣವದೊಂದು ಬಿಡಗಿನಲಿ. || ೬ ||

ಬಂದು ನಲವಿಂದಜನ ಮುಂಗಡೆ |
 ನಿಂದು, ಮನ್ನಣೆಗೈದು, ತಾನೇ |
 ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ, ರಾಜಧಾನಿಗೆ ನೃಪನ ಕರೆದುಯ್ವು, ||
 ಹಿಂದೆ ಪರುಟವಿಸಿದ್ದ ಮಂಜುಳ |
 ಮಂದಿರಕೆ ನಡೆತಂದನಲ್ಲಿಯ |
 ಮಂದಿ ಅಜನೇ ರಾಜನೆನುತ ವಿಭಾವಿಸುವ ತೆರದಿ. || ೭ ||

ಇರುಳು ಕಳೆದುದು, ದೇವ, ಸಜ್ಜೆಯ |
 ತೊರೆದು ನೀನುಪ್ಪವಡಿಸವನೀ |
 ಭರವನಂಬುಜಭವನು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಲಿ ಹಂಚಿದನು ||
 ಸರಿಹಸುಗೆಯಲಿ ನಿನ್ನ ಗುರುವಾ |
 ಸೆರಗಿನಲಿ ಧರಿಸಿದನು ನೀನೀ |
 ಸೆರಗಿನಲಿ ಹೆಗಲಿತ್ತು ತಾಳುವುದುಳಿದ ಭಾರವನು.

|| ೮ ||

ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳೊಂದೆ ಸಮಯದೊ |
 ಳರಳಿ ಕಣ್ಣಿನಿದೆನಿಸಿ ಓರೊಂ |
 ದರಲಿ ಸಮತೆಯನಾಂತು ಕೈಸೆರೆಗೊಳಲಿ ಪ್ರೊಸಸಿದಿಯ ||
 ಕಿರುನಗೆಯು ಸಿರಿವೆರೆದ ನಿನ್ನಯ |
 ತರಳ ತಾರಕವೆನಿಸ ಲೋಚನ |
 ಸರಸಿಜಮುನಾ ಭ್ರಮರಮುದರದಿ ಚರಿಸ ಸರಸಿಜವು.

|| ೯ ||

ಅರಸ, ನಿನ್ನಯ ಸುಯ್ಯ ಸಾಜದ |
 ಪರಿಮಳವನನ್ಯರ ಗುಣಂಗಳ |
 ನೆರವಿನಲಿ ಕೈಕೊಳಲು ಬಯಸಿದ ತೆರದಿ ತಂಗಾಳಿ ||
 ಮರಗಳಲಿ ತೊಟ್ಟುಡಿದ ಹೂಗಳ |
 ಹೊರಳಿಗಳನಪ್ಪುವುದು ಮುಂಬಗ |
 ಲರುಣಕಿರಣದೊಳಲರ್ಧ ತಾವರೆಗಳನು ತಳ್ಳಿಪುದು.

|| ೧೦ ||

ಕೆಂದಳಿರ ದೊಂದುಳಿಯ ಮಾಣಿಕ |
 ದಂದದೆಳಗಿಂಪಾಂತ ಪುಟದಲಿ |
 ಸಂದ ಮುತ್ತಿನ ತತ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಮಂಜಿನುರುಳಿಗಳು ||
 ಬಂದಿವಿಡಿವುವು ಬಗೆಯನುದಿಸುವ |
 ಮಂದಹಸನದಿ ಚೆಂದುಟಯೊಳಿರ |
 ವೊಂದಿ ಸುಂದರವಾದ ನಿನ್ನಯ ದಂತಕಾಂತಿವೊಲು.

|| ೧೧ ||

ತರಣಿ ಅಡಿಯಿಡಲೊಡರಿಸದ ನು |
 ನ್ನರುಣನೈತಂದಂಬರದೊಳಿಡ |
 ಒದ ಕತ್ತಲೆ ಎಲ್ಲವನು ಕೊತ್ತಿದನು ನಿಮಿಸದಲಿ; ||
 ಅರಿವಿಮದನ, ನೀನು ಸಮರದ |
 ಹರಿಬದಲಿ ಮುಂಗಡೆಯಲ್ಪಿದುತೆ |
 ಗುರುಗೆ ಪಗೆಯನು ಕೊಬ್ಬ ಪಾಡನು ವಾಣಿಸುವ ತೆರದಿ. || ೧೨ ||

ಔಂಕುತೆರಡುಂ ಪಕ್ಕಗಳನಿದೆ |
 ತೂಂಕಡನು ನೂಂಕುತ್ತೆ ಕುಕಿಲುವ |
 ಸಂಕಲೆಯ ಸರಪಳಿಯ ಸೆಳೆಯುತ ಎದ್ದುವಾನೆಗಳು; ||
 ಪಂಕಜಾಪ್ತನ ಕುಂಕುವಾಂಶುವ |
 ಸೋಂಕಿನಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ದಂತಗ |
 ಳಂಕುರಂಗಳು ಗೈರಿಕದ ಗಿರಿತಟವನೊಡೆದಂತೆ. || ೧೩ ||

ಓಸರಿಸಿದುವು ನಿಧೈಯನು ಪಟ |
 ವಾಸದೆಡೆಯಲಿ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದ |
 ಭಾಸುರವನಾಯುಜದ ತುಂಗ ತುರಂಗಸಂಘಗಳು. ||
 ಸೂಸುಸುಯ್ಯನ ಬಾಪ್ಪಭರದಲಿ |
 ಮಾಸಿಸುತ ಮುಂಗಡೆಯೊಳುಣಲೆನೆ |
 ರಾಸಿಯೊಟ್ಟಿದ ಸಾರಸೈಂಧವ ಶಕಲ ಸಂಕಲವ. || ೧೪ ||

ಎಂದು ಸವಿನುಡಿಯಿಂದ ಹಾಡುವ |
 ವಂದಿಪುತ್ರರ ಹಾಡು ಮೆಲ್ಲನೆ |
 ಬಂದು ಕಿವಿಯನು ಜಕ್ಕುಲಿಸಲುಪ್ಪವಡಿಸಿದನವನು; ||
 ಸಂದಣಿಸಿದಂಚೆಗಳ ಸವಿಯುಲಿ |
 ಯಿಂದ ಗಂಗೆಯ ಮಣಲ ಮೆಲ್ಲವು |
 ಸಿಂದ ಉಪ್ಪವಡಿಸುವ ಮಂಜುಳ ಸುಪ್ರತೀಕವೆನೆ. || ೧೫ ||

ಪುರುಷಭಿಕ್ಷವ ಬೇಡಿದೈಸರ |
 ನರಸಿಯಳಲಿಗೆ ಮರುಗಿ, ಗಿರಿಶನೆ |
 ಕರುಣಿಸಿದನೋ ಮತ್ತೆ ಮದನಂಗೊಡಲನೆಂಬಂತೆ; ||
 ಮೆರೆವ ಕಮನೀಯಾಂಗದಜ ನೃಪ |
 ವರನ ಪುಗಿಲೊಳಗರಸುಮಕ್ಕಳು |
 ತೊರೆದರೊರ್ಮೊದಲಿಂದುಮತಿಯನು ವರಿಸುವಾಸೆಯನು.

|| ೧೬ ||

ಬಳಿಕಮಜನಾ ಭೋಜಭೂಪತಿ |
 ಒಲಿದು ತೋರಿದ ರತ್ನಮಂಚದ |
 ತಳವನಡರ್ದನು ಕನಕಸೋಪಾನಗಳ ಮಾರ್ಗದಲಿ; ||
 ತಿಲೆಗಳೊಳಗಡಿಯಿಡುತ ತುಂಗಾ |.
 ಚಲದ ತಿಖರಸೃಳಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆ |
 ತಳವ ಕಂಠೀರವಕಿಶೋರದ ನಡೆಯ ಬೆಡಗಿನಲಿ.

|| ೧೭ ||

ಪರಿಪರಿಯ ಬಣ್ಣಗಳ ಬೆಡಗಿನ |
 ಸಿರಿಯ ಮೆಲವ್ವಸುಗಳ ಕಾಂತಿಯ |
 ಹರಹುಗಳ ಮಂಚದಲಿ ಮಂಡಿಸಿದಜನ್ಮಪಾಲಕನು; ||
 ತೆರೆದ ಸಾಸಿರಗಣ್ಣ ಹೀಲಿಯ |
 ಬೆರಕೆವಣ್ಣದ ನುಣ್ಣದಿರ ಸಿಂ |
 ಗರದ ನವಿಲಿನ ಬೆನ್ನನೇರಿದ ಕಂದನವೊಲಿಸೆದ.

|| ೧೮ ||

ತುಂಗಪೀಠದೊಳೊಪ್ಪಿ ಪಸದನ |
 ಸಿಂಗರದೊಳೆಸೆವರಸುಮಕ್ಕಳ |
 ವಂಗಡದ ಮಧ್ಯದೊಳಗಜನ್ಮಪನೋರ್ವನೇ ಜನದ ||
 ಕೆಂಗೆವಂದನು ಕಾಂತಿಲಹರಿಯ |
 ಸಂಗದಲಿ ಕಲ್ಪವನೀಜದ |
 ಜಂಗುಳಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ ಮಿರುಗುವ ಪಾರಿಜಾತವೆನೆ.

|| ೧೯ ||

ಕುಸುಮಕುಲದಿಂ ರಂಜಿಸುವ ತರು |
 ವಿಸರವನು ಬಿಸುಟ್ಟಳಿಗಳೊಮ್ಮೆಯೆ |
 ಮಿಸಗಿ ಮದಜಲ ಉಗುವ ಕಾಡಾನೆಯ ಕಪೋಲದಲಿ ||
 ಮುಸುರುವಂದದಿ, ಬಿಸುಟ್ಟು ನೃಪಸುತ |
 ವಿಸರವನು ಜನನಯನಸಂತತಿ |
 ಮುಸುರಿ ಮುತ್ತಿತು ರಘುನೃಪಾಲಕುವಾರನಂಗದಲಿ.

|| ೨೦ ||

ಇಂತು ನರಪತಿ ಸುತರು ತಂತ |
 ಮ್ಮಂತರಂಗವನರುಹುತಿರೆ, ನೃಪ |
 ಸಂತತಿಯ ಚರಿತೆಗಳನೆಲ್ಲವನರಿದ ಪಡಿಯಿರಿತಿ ||
 ಮುಂತೆ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಬಳಿಗಾ |
 ಕಾಂತೆಯನು ಕೈಗೊಟ್ಟು ಕರೆದು |
 ಯ್ದಿಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು ಬಿನ್ನಣಮಾತಿನೆಸಕದಲಿ.

|| ೨೧ ||

ಮರೆಹುಗುವ ಬಡವರಿಗೆ ತಾನೇ |
 ತರಣನೆನಿಸುವಗಾಧಸತ್ಪದ |
 ಗರುವನೀತನು, ಮಗಧನಾಥನು, ಮಂದಿಯನು ಹೊರೆವ ||
 ಬಿರುದಿನಾತನು, ವೈರಿವರ್ಗವ |
 ನುರುಹಿ ಸುಟ್ಟುದರಿಂದ ಪಡೆದನು |
 ಪುರುಳನೊಳಕೊಂಡಾ ಪರಂತಪನೆಂಬ ನಾಮವನು.

|| ೨೨ ||

ಇರಲಿ ಸಾಸಿರ ಲೆಕ್ಕದಲಿ ಭೂ |
 ವರವೆಸರನಾಂತವರು! ಧರಣಿಗೆ |
 ದೊರೆದುದಿವನಿಂದಲಿ ರಾಜನ್ಯತಿ ಎನಿಪ ಹೆಸರು! ||
 ಗರಗಳುಂ ತಾರೆಗಳುಮಿಡಿದಂ |
 ಬರವ ತುಂಬಿದರೇನೊ, ಚಂದ್ರನ |
 ಕಿರಣವಲ್ಲವೆ ರಾತ್ರಿಯನು ಬೆಳ್ಳಕ್ಕವೆನಿಸುವುದು?

|| ೨೩ ||

ಎಣಲೋಚನೆ, ಇವನ ಪಟ್ಟದ |
 ರಾಣಿಯಪ್ಪೊದಿವಂಗೆ ನಿನ್ನೀ |
 ಪಾಣಿಪಲ್ಲವವನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಕುಸುಮಪುರವರದ ||
 ಶ್ರೀಣಿಯುಪ್ಪರಿಕೆಯ ಗವಾಕ್ಷದ |
 ಜಾಣೆಯರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನೀಂ ಕ |
 ಲ್ಯಾಣವನು ಕೈಗೊಳಿಸಿ ಕೂಡಿಸು ಸಫಲತೆಯ ಸಿರಿಯ.

|| ೨೪ ||

ಎಂದೆನುತ ಪಡಿಯರಿತಿ ನುಡಿದೊಡ |
 ನಿಂದುಮತಿ ನೃಪತಿಯನು ಕಡೆಗ |
 ಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುತ, ಕೊರಲ ನವ್ಯ ಮಧೂಕಮಾಲಿಕೆಯ ||
 ಒಂದಿನಿಸು ತೊನೆಯಿಸುತ, ಭಾವದೊ |
 ಳೊಂದುವೆರೆಯದ ಮೌನಮುದ್ರೆಯ |
 ವಂದನೆಯನೋಲಗಿಸಿ ಮುಂದಕೆ ಗುಜ್ಜು ಮೆಟ್ಟಿದಳು.

|| ೨೫ ||

ಮಡದಿಯಾಪರಿ ನಡೆಯೆ, ಕಂಬಿಯ |
 ಪಡಿಯರಿತಿ ನಡೆತಂದು, ಕಾಂತೆಯ |
 ನೊಡನೆ ಕರೆದೈದಿದಳು ನೃಪನೆಡೆಯಿಂದ ನೃಪನೆಡೆಗೆ; ||
 ಜಡರುಹದ ಬಳಿಯಿಂದ ಜಡರುಹ |
 ದೆಡೆಗೆ ಮಾನಸರಾಜಹಂಪಿಯ |
 ನೊಡನೆ ಕೊಂಡುಯ್ಯನಿಲಜನಿತತರಂಗಮಾಲೆವೊಲು.

|| ೨೬ ||

ತಂಗೀ, ನೋಡೀ ತುಂಗಬಾಹುವ |
 ನಂಗನೃಪನಿವನಂಗವಟ್ಟದ |
 ಭಂಗಿಗಮರಾಂಗನೆಯರೇ ಕಣ್ಣೀತು ಕಾಡಿದರು. ||
 ಅಂಗವರಿದವರಿಂದ ತುಂಗ ಮ |
 ತಂಗಜಂಗಳನೊಲಿಸಬಲ್ಲನಿ |
 ವಂಗೆ ಸುರಪುಂಗವನ ಸಂಪದವಿಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವುದು.

|| ೨೭ ||

ಒಂದು ತಾಣದೊಳೊರ್ಮೆಯುಂ ತಾ |
 ನೊಂದುವೆರೆದಿರರೆಂಬ ವೂತಿಗೆ |
 ಸಂದ ಸರಸತಿ ಸಿರಿಗಳಿವನೊಳಗೊಂದುವೆರೆದಿಹರು, |
 ಸಂದ ಕಾಂತಿಯೊಳೊಂದಿ ಪುಸಿಯೊಳ |
 ಗೊಂದದೊಳ್ ನುಡಿವಡೆದ ನೀನೇ |
 ಸುಂದರೀಮಣಿ, ತಕ್ಕಳವರೊಡನೊಂದುಗೂಡುವೊಡೆ.

|| ೨೨ ||

ಎಂದ ನುಡಿಯನು ಕೇಳಿ, ನೃಪಸುತ |
 ನಿಂದೆ ನಯನವ ಸೆಳೆದು, ಮೆಲ್ಲನೆ |
 “ಮುಂದೆ ನಡೆ” ಎಂದಾ ಸುನಂದೆಗೆ ಬೆಸಸಿದಳು ಕೂಡೆ ||
 ಸುಂದರನು ತಾನಲ್ಲದಿಲ್ಲವ |
 ನಂದವರಿದವಳಲ್ಲದಿಲ್ಲವ |
 ಳೆಂದೊಡೇಂ ಮೆಚ್ಚಿದಳೆ? ಲೋಕವೆ ಭಿನ್ನರುಚಿಯಲ್ಲೆ!

|| ೨೯ ||

ಬಳಿಕಲಾ ಪ್ರತಿಹಾರಿ ತೋರಿದ |
 ಳಳವಿಗಳಿದದಟಿಂದ ಶಾತ್ರವ |
 ಕುಳಕೆ ದುಸ್ಸಹನಾಗಿ, ತನ್ನನು ನೋಡುವರ ಕಣ್ಣೆ ||
 ಕುಳಿರ್ವ ಕಪ್ಪುರವುಡಿಯನೊಪ್ಪಿಸು |
 ವಿಳೆಯರಸನನು ಕಳೆಯ ಬಳಗದಿ |
 ತಳತಳಿಸಿ ಮೈದೋರ್ವ ತಿಂಗಳನೆಳಸಿ ತೋರ್ಪಂತೆ.

|| ೩೦ ||

ಇವನವಂತೀಶ್ವರನು, ನಿಡುದೋ |
 ಳವನು, ಹೇರುರದವನು, ತೆಳ್ಳಡು |
 ವವನು, ಮುಂಗಡೆ ಸಂಗಳಿಸುವನು ಕಣ್ಣೆ ಕೌತುಕವ — ||
 ರವಿಯನಂದಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು |
 ಜವದೆ ತಿರುಗುವ ಸಾಣೆವಾಯಲಿ |
 ಸವೆಯ ಕೀಸುವ ಪದದೊಳುದಯಂಬಡೆದ ಪಾಂಗಿನಲಿ.

|| ೩೧ ||

ಎಂದೆನುತ ಪಡಿಯರಿತಿ ನುಡಿದೊಡ |

ಮಿಂದುಮತಿಯಾ ಬಂಧುಪದ್ಮಾ |

ನಂದನನು ವಿಕ್ರಮಿವಿಶೋಷಿತಶತ್ರುಪಂಕನನು ||

ಒಂದುವೊಡೆ ಬಗೆದಂದಳಿಲ್ಲರ |

ವಿಂದಬಂಧುವಿನಲ್ಲಿ ಭಾವನ |

ನೊಂದಿಸದೆ ಸಿಂದೆಗೆವ ಕೋಮಲಕುಮುದಿನಿಯ ತೆರದಿ.

|| ೩೦ ||

ಜ್ವಲನನಿವನನು ಕೊಳುಗುಳದ ಕಳ |

ನೊಳಗೆ ಕೆಳೆಯಂತೋಲಗಿಸಿ ಮಾ |

ಮೃಲೆವ ರಿಪುಗಳನುರುಪುವನು ತಾನೆಂದೊಡೀ ನೃಪನು; ||

ಉಳಿದ ನೃಪರಿಗೆ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯ |

ವೊಲು ವಿರಾಜಿಸ ಪರುಶುರಾಮನ |

ತಳದ ಕೊಡಲಿಯ ಬಾಯನಂಬುಜದೆಸಳಿಗೊರೆಯೆಂಬ.

|| ೩೧ ||

ತಂಗಿ, ನೀಂ ಮಾಹಿಪ್ಪತೀನಗ |

ರಾಂಗನೆಯ ನವಕಾಂಚಿಯಂದದಿ |

ಕಂಗೊಳಿಪ ನರ್ಮದೆಯ ನಿರ್ಮಲಜಳದ ವೇಣಿಯನು ||

ತುಂಗಹರ್ಮ್ಯಾಳಿಯಲಿ ನಿಂದು ಕ |

ಡಂಗಿ ನೋಡುವ ಬಯಕೆ ಪಡೆದರೆ |

ತುಂಗ ಭುಜನುತ್ಪಂಗದಲಿ ಸಿರಿಯಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸು.

|| ೩೨ ||

ಗಾಡಿಕಾತಿಯ ನಯನಕಾತನ |

ಗಾಡಿ ಸವಿಯನು ಸೂಸಿದೊಡನೊಡ |

ಗೂಡಿಸಿದುದಿಲ್ಲವಳ ಹೃದಯದಿ ವರಿಸುವಾಸೆಯನು ||

ಮೂಡಿದಾ ಶರದದಲಿ ಮುಗಿಲುಗ |

ಳೋಡಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನಭದಲಿ |

ಗಾಡಿನಡೆದೆಸೆವಿಂದು ನಳಿನಿಗೆ ರುಚಿಸದಂದದಲಿ.

|| ೩೩ ||

ನೀಪವಂಶದೊಳುದಿಸಿದವನೀ |
 ಭೂಪನೀತನ ಯಜ್ಞಧೂಮದ |
 ಧೂಪದಲಿ ಪರಿಮಳಿತವಾದುವು ದೆಸೆಗಳೀತನಲಿ; ||
 ಕಾಪುಗೊಂಡು ಗುಣಂಗಳುಳಿದುವು |
 ರೂಪಿಸುವ ನಿಜವೈರವನು ತವೆ |
 ತಾಪಸರ ಬಳಿಯೊಳಗೆ ಪಗೆಯುಗುವಂತೆ ಸತ್ಯಗಳು.

|| ೩೬ ||

ಇಂದುಮುಖಿ, ಗೋವರ್ಧನಾದ್ರಿಯ |
 ಕಂದರದಿ ಜಲಬಿಂದು ಕುಲದಲಿ |
 ನಾಂದು, ಶೈಲೇಯದ ಸುಗಂಧವನುಗುಳ್ಳ ಹಾಸರೆಯ ||
 ಸಂದ ಪೀಠದಿ ಮಂಡಿಸುತ ನಲ |
 ವಿಂದ ನೋಡಾಕಾರವೊಗದೊಳ |
 ಗಂದಮಿಗೆ ಕುಣಿಕುಣಿವ ನವಿಲಿನ ನವ್ಯ ನೃತ್ಯಗಳ.

|| ೩೭ ||

ಕೆಳದಿ ಇಂತೆನೆ ಸುಳಿಯ ಕೂದಲ |
 ಚೆಲುವೆಯಾನ್ಯಪತಿಲಕನನು ಸಿಂ |
 ದುಳಿದು ನಡೆದಳು ಮುಂದೆ ವರನನು ವರಿಸುವಲ್ಲಿಯಲಿ — ||
 ಜಳನಿಧಿಯ ಬಳಿಗೈದಿ ಪೋಗುವ |
 ಪೊಳೆ ತನಗೆ ಮಾರ್ಗದಲಿ ಸಿಲುಕಿದ |
 ಬಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವನುಳಿದು ಮುಂದಕೆ ಸರಳಿಸುವ ತೆರದಿ.

|| ೩೮ ||

ಮುಂಗಡೆಯೊಳಂಗದದ ಸಂಗದಿ |
 ಕಂಗೊಳಿಸುವುತ್ತುಂಗಭುಜದ ಕ |
 ಳಿಂಗ ಭೂಮಿಪನೆನಿಪ ಹೇಮಾಂಗದನ ಗದ್ದುಗೆಯ ||
 ಮುಂಗಡೆಗೆ ನಡೆದಲ್ಲಿ ನಿಂದಕು |
 ರಂಗಲಾಂಛನ ವದನೆಗಾಮೃದು |
 ಲಾಗಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು ತನ್ನಪವರನ ಗುಣಗಣವ.

|| ೩೯ ||

ನರಪನಿವನರಮನೆಯ ಜಾಲಂ |
 ದರಗಳೆಡೆಯಿಂ ನೋಡಲಪ್ಪುದು |
 ತೆರೆಯ ತುರುಗುಲನೆನಿಸಿ ಸನಿಯದೊಳೆಸೆವ ಸಾಗರವು. ||
 ಮೊರೆವ ಮಂದ್ರನಿನಾದದಿಂದೊ |
 ತ್ತರಿಸಿ, ಯಾಮದ ತೂರೈಗಳನೆ |
 ಚ್ಚರಿಸುತಿರ್ಪುದು ರಾಣಿವಾಸದಿ ಮಲಗಿದೀತನನು.

|| ೪೦ ||

ನೀಲಕುಂತಳೆ, ಇವನೊಳೊಲವನು |
 ತಾಳಿ, ತಾಳೆಯ ಕಾಡ ಮುರ್ಫರ |
 ದೇಳಿಗೆಯ ಜಲನಿಧಿಯ ತಟದಲಿ ನಲಿವ ಕುರುವಗಳ ||
 ಸಾಲಿನಿಂದ ಲವಂಗ ಲತೆಗಳ |
 ಮಾಲೆಹೂಗಳ ಪರಿಮಳವ ತಂ |
 ದೊಲಗಿಸುವೆಲರಿನಲಿ ತೊಲಗಿಸು ತಳ್ಳ ಬೆಮರ್ವನಿಯ.

|| ೪೧ ||

ದೂತಿಯಿಂತಿಂತೆದವುಗುವ ಸವಿ |
 ವಾತುಗಳನಾಡಿದೊಡಮಾ ರೂ |
 ಪಾತಿಶಯಡ ವಿದರ್ಭಧರಣೀಪಾಲ ಸಹಜಾತೆ ||
 ಆತನನು ಹಿಂದುಳಿದು ನಡೆದಳು; |
 ನೀತಿಯಿಂ ಬಳಿಸಾರ್ಥ ಜಲನಿಧಿ |
 ಜಾತೆ ಹತಭಾಗ್ಯನನು ನೀಗುತ ಸಾಗುವಂದದಲಿ.

|| ೪೨ ||

ಅಂಬುಜಾಂಬಕಿ, ನೋಡು, ನಿಜ ಭುಜ |
 ಲಂಬಮುಕ್ತಾಸರನು, ಕಂಪಿನ |
 ತೂಂಬನೆತ್ತುವ ಚಂದನದ ಚರ್ಚೆಗಳ ಸೊಗಸಿಗನು; ||
 ಕಂಬೊಲದೊಳಿದೆ ಪಾಂಡ್ಯನೊಪ್ಪುವ |
 ನಂಬುಜಾಪ್ತನ ಚೆಂಬೊಗರ ಸಿರಿ |
 ಗಿಂಬೆನಿಸಿ ನಿರ್ಝರದಿ ಮಿರುಗುವ ಗಿರಿಯ ತೆರದಿಂದ.

|| ೪೩ ||

ನೀಲಕುಂತಲೆ, ಮೇಲಡರ್ವ ತಾಂ |
 ಬೂಲವಲ್ಲಿಯ ತಳ್ಳಿಯಲಿ, ಕ |
 ಸ್ನೋಲಗಳನೋಲಗಿಸ ಕೌಂಗಿನ ಮಾಲೆಯೇಲೆಗಳ ||
 ಸಾಲನಾಲಿಂಗಿಸಿದ ಚಂದನ |
 ದೋಳಿಗಳ ಲೀಲೆಗಳ ಮಲಯ ವ |
 ನಾಳಿಯೊಳಗೆ ತನೂಲಸತ್ರದ ತಲ್ಪದಲಿ ಸುಖಿಸು.

|| ೪೪ ||

ಪಡಿಯರಿತಿ ಇಂತೊರೆದ ನಲ್ಮೆಯ |
 ನುಡಿಗಳೆಡೆಯನು ಪಡೆದುವಿಲ್ಲಾ |
 ಪಿಡಿಯ ಬೆಡಗಿನ ನಡೆಯ ಮಡದಿಯ ಹೃದಯಮುಕುಲದಲಿ; ||
 ಜಡಜಸಖನಸ್ತಮಯ ಸಮಯದಿ |
 ಪಡಿಯನಿಕ್ಕಿದ ತಾವರೆಯೊಳೆಡೆ |
 ವಡೆಯದಂದದೊಳಿಂದು ಬಿಂಬದ ಸಾಂದ್ರಕಿರಣಗಳು.

|| ೪೫ ||

ಇರುಳಿನಲಿ ಸಂಚರಿಸ ದೀಪಾಂ |
 ಕುರದವೊಲು, ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯಾವಾ |
 ವರಸನನು ಹಿಂದುಳಿದಳಾ ಆ ಧಾರಿಣೀಶ್ವರನು ||
 ತೊರೆದ ಕಳೆಯ ವಿವರ್ಣಭಾವದ |
 ಮರುಕದಲಿ ಕಂದಿದನು ನಿಶೆಯಲಿ |
 ಧರಣಿಪತಿ ಸಂಚರಿಸ ಮಾರ್ಗದ ಮಾಡಗಳ ತೆರದಿ.

|| ೪೬ ||

ಅಂತವಳು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ನಡೆತರೆ |
 ಚಿಂತೆಯಾಂತನು ನೃಪಕುಮಾರನು |
 “ಕಾಂತೆ ನನ್ನನು ವರಿಸುವಳೊ ಮೇಣ್ಣರಿಸಳೋ” ಎನುತ. ||
 ಅಂತು ತಪಿಸುತ ಕಳವಳಿಸುವಜ |
 ನಂತರಂಗದ ಸಂಶಯವನಳಿ |
 ವಂತೆ ಮಾಡಿದುದವನ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹುವಿಸ್ಪುರಣ.

|| ೪೭ ||

ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳಿಲ್ಲದಾತನ |
 ಸುಂದರಾಂಗದ ಸೊಬಗನೀಕ್ಷಿಸಿ |
 ಇಂದುಮತಿ ಬೇರೊಂದನೀಕ್ಷಿಸಲಾಟಿಸಿದಳಿಲ್ಲ. ||
 ಬಂದ ಮಾವಿನ ನಗುವ ಹೂವಿನ |
 ಸಂದ ಸೊಗಸನು ಕಂಡ ತುಂಬಿಯ |
 ದೆಂದುಮೆದೆಯಲಿ ನೆನೆವುದೇ ಬೇರೊಂದು ಭೂರುಹವ? || ೪೨ ||

ಆ ನೆಗಳ್ಳ ರಘು ಭೂಮಿಪಾಲಗೆ |
 ಸೂನುವೆನಿಸಿದನಜನ್ಮಪಾಲನು, |
 ಸೂನುವಾದಂತಾ ಜಯಂತನು ದೇವರಾಜನಿಗೆ, ||
 ಅನುವನು ತಂದೆಯವೊಲೆಳೆಯನು |
 ತಾನುಮಿಯಜನ್ಮಪನು ಹೋರಿಯು |
 ಮಾನುವಂತಾ ಗೊಳಿ ತಾಳುವ ಭೂರಿಭಾರವನು. || ೪೩ ||

ಕುಲದ ಕಾಂತಿಯ ವಯದ ವಿನಯದಿ |
 ಕಲಿತ ಗುಣಗಣದೈಸಿರಿಗೆ ತಾ |
 ಯ್ವಲೆಯೆನಿಸಿ ಬೆಲೆವೆತ್ತು ನಿನ್ನೊಳಗೋರಗೆಯ ಪಡೆವ ||
 ಚೆಲುವುವಡೆದೀ ನೃಪಕುಮಾರಕ |
 ತಿಲಕನನು ಕೈವಿಡಿದು ಕರುಣಿಸಿ |
 ಸಲಿಸು ರತ್ನಕೆ ಚಿನ್ನದೊಡನೊಡವೆರೆವ ಸಂಪದವ. || ೪೪ ||

ಎಂದು ತನಗೆ ಸುನಂದೆಯೊರೆದುದ |
 ನಿಂದುಮತಿಯಾಲಿಸುತ ಮಿಗುವೊಲ |
 ವಿಂದ ಲಜ್ಜೆಯನಿಸಿಸಡಂಗಿಸಿ ನಗುವ ನಯನಗಳ ||
 ಕಂದದಿಂದೀವರದ ಮಾಲೆಯ |
 ನಂದ ಮಿಗೆ ನೃಪನಂದನನ ಗೆರೆ |
 ಯಿಂದ ರಾಜಿಸ ಕಂಧರದಿ ಕೈಕೊಳಿಸಿ ವರಿಸಿದಳು. || ೪೫ ||

ಅಂತವಳು ಮನಸೋತು ನೃಪತಿಯ |
 ಮುಂತೆ ನಿಲಿ ನಗೆಮೊಗದ ಸೊಬಗಿನ |
 ಸುತಸದಿ ಪಡಿಯಿರಿತಿ ನೃಪತನುಭವೆಯನೀಕ್ಷಿಸುತ ||
 ಅಂತರಂಗಕೆ ಸೊಗಸದಿದ್ದರೆ |
 ಮುಂತೆ ನಡೆದಪೆವೆಂದೆನಲು ನಯ |
 ನಾಂತಕುಟಲವಿಲೋಕನದಿ ನೃಪತನುಜೆ ನೋಡಿದಳು. || ೫೦ ||

ಮಂಗಳದ ಪರಿಮಳದ ಪುಡಿಯಲಿ |
 ಸಂಗಳಿಸಿ ಕೆಂಗುಡಿಯ ಕಳದಳೆ |
 ದಂಗವಡಿದನುರಾಗವೆನೆ ಕಂಗೊಳಿಪ ಮಾಲೆಯನು ||
 ಅಂಗನಾಮಣಿ ತನ್ನ ಸಖಿಯ ಕ |
 ರಂಗಳಿಂದಾ ತುಂಗಭಜನ ಮ |
 ನಂಗೊಳಿಪ ಕಂಠದಲಿ ಸಿಂಗರಗೊಳಿಸಿದಳು ಬಳಿಕ. || ೫೧ ||

ಮುಗಿಲ ಮುಸುಕನು ಬಿಸುಟ ಶತಿಯನು |
 ತೆಗೆದು ತಳ್ಳಿಸಿದಿಂದು ಕಾಂತಿಯೋ? |
 ಬಗೆವುಗುವ ತೊರೆಯೆರೆಯನೊಡವೆರೆದೆಸೆವ ಸುರನದಿಯೋ? ||
 ಸೊಗಸುವೀಸಮಗುಣರ ಯೋಗದ |
 ಬಗೆಯ ಬಣ್ಣಿಸಲರಿದೆನುತ ನಾ |
 ಡುಗರೊರೆವ ನುಡಿಯಿರಿದುದವನೀಧವರ ಕೊಡಕೆಗಳ. || ೫೨ ||

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ವರನ ಪಕ್ಕದ |
 ಮಂದಹಾಸದ ಮೊಗದ ಮಂದಿಗ |
 ಳೊಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಕಂದುಮೋರೆಯ ನೃಪನ ಮಂದಿಗಳು ||
 ಸಂದಣಿಸಿ ಸಭೆ ಸೊಗಸಿತುಪದೊಳ |
 ಗೊಂದು ಕಡೆಯಲಿ ನಗುವ ಕಮಲಗ |
 ಳೊಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಮುಗಿವ ನಳಿನಗಳೆಸೆವ ಕೊಳದಂತೆ. || ೫೩ ||



